

Phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cấp thành phố tại Đà Nẵng hiện nay - thực trạng và giải pháp

ThS. LƯU THỊ TUỔI

Trường chính trị Thành phố Đà Nẵng; Email: luuthituoitct@gmail.com

Tóm tắt: Thành phố Đà Nẵng là một trong những trung tâm kinh tế - văn hóa - xã hội của khu vực miền Trung - Tây Nguyên và của cả nước. Trong thời gian qua, cấp ủy Đảng, chính quyền và các cơ quan chức năng ngành văn hóa của địa phương sớm có sự quan tâm phát triển hệ thống thiết chế văn hóa nói chung, nhất là thiết chế văn hóa cấp thành phố, đã đạt được nhiều kết quả quan trọng; tuy nhiên, vẫn còn những hạn chế nhất định. Vì vậy, trên cơ sở đánh giá thực trạng, bài viết cũng đề ra những giải pháp cơ bản nhằm hoàn thiện và phát huy hiệu quả hệ thống thiết chế văn hóa cấp thành phố của Đà Nẵng hiện nay.

Từ khóa: Thành phố Đà Nẵng; thiết chế văn hóa; cấp thành phố; phát triển.

1. Thực trạng phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cấp thành phố trên địa bàn Đà Nẵng

1.1. Công tác xây dựng và ban hành thể chế liên quan đến thiết chế văn hóa

Nhận thức rõ tầm quan trọng của hệ thống thiết chế văn hóa, Đảng bộ, chính quyền thành phố Đà Nẵng đã có sự quan tâm, đầu tư, xây dựng, phát triển hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn. Các cơ quan chức năng ngành văn hóa của địa phương có nhiều nỗ lực thực hiện chủ trương của Đảng về công tác đầu tư, phát triển hệ thống thiết chế văn hóa từ Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII (năm 1998), Nghị quyết Trung ương 9 khóa XI (năm 2014) cũng như các Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc của Đảng liên quan đến lĩnh vực này. Cụ thể, năm 2008, UBND thành phố ban hành Đề án □Quy hoạch hệ thống các bảo tàng trên địa bàn thành phố Đà Nẵng đến năm 2020□. Năm 2010, UBND thành phố ban hành Quy hoạch tổng thể ngành văn hóa, thể thao và du lịch thành phố Đà Nẵng đến năm 2020. Năm 2012, UBND thành phố ban hành Đề án □Hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa giai đoạn 2012 - 2015□ và Đề án □Phát triển hệ thống thư viện trên địa bàn thành phố Đà Nẵng giai đoạn 2012 - 2015□.

Đặc biệt, sau khi Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Quy hoạch tổng thể phát triển hệ thống thiết chế

văn hóa, thể thao cơ sở giai đoạn 2013 - 2020, định hướng đến năm 2030 (theo Quyết định số 2164/QĐ-TTg ngày 11/11/2013). Đây là cơ sở quan trọng để thành phố tăng cường triển khai thực hiện, xây dựng các quy hoạch, kế hoạch, đề án về phát triển hệ thống thiết chế văn hóa ở địa phương. Trên cơ sở Quy hoạch, các cơ quan chức năng của thành phố đã tích cực thực hiện quy hoạch ở địa phương. Trong năm 2016, các quận, huyện của thành phố hoàn thành công tác quy hoạch mạng lưới thiết chế văn hóa - thể thao trên địa bàn. Năm 2017, Đà Nẵng là một trong các địa phương đầu tiên trên cả nước sớm ban hành Quyết định số 2558/QĐ-UBND ngày 11/5/2017 của UBND thành phố về việc phê duyệt Quy hoạch hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở thành phố Đà Nẵng đến năm 2020, tầm nhìn 2030. Cũng trong năm 2017, UBND thành phố ban hành Đề án □Phát triển hệ thống thư viện công cộng trên địa bàn giai đoạn 2017 - 2020□. Năm 2020, UBND thành phố ban hành Đề án phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn thành phố Đà Nẵng đến năm 2025. Đó là cơ sở hết sức quan trọng để hệ thống thiết chế văn hóa từng bước được, đầu tư, xây dựng, nâng cấp; kinh phí hoạt động, bộ máy tổ chức được kiện toàn; hoạt động của các thiết chế văn hóa từng

bước được nâng cao.

1.2. Công tác đầu tư, xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa

- Hệ thống các bảo tàng

Đà Nẵng là địa phương có hệ thống bảo tàng phong phú, độc đáo và hấp dẫn. Hiện thành phố có 04 bảo tàng công lập thuộc quản lý của Sở Văn hóa và Thể thao thành phố gồm: Bảo tàng Đà Nẵng, Bảo tàng Điêu khắc Chăm, Bảo tàng Mỹ thuật, Nhà Trưng bày Hoàng Sa. Bảo tàng Điêu khắc Chăm có lịch sử hơn 100 năm hình thành và phát triển, là một trong những bảo tàng lâu đời nhất và có giá trị lớn trong hệ thống bảo tàng cả nước. Năm 2002, Bảo tàng Điêu khắc Chăm đã được đầu tư kinh phí 6 tỷ để sửa chữa và mở rộng; giai đoạn 2015 - 2017, Bảo tàng tiếp tục được đầu tư cải tạo nâng cấp. Bảo tàng Đà Nẵng được khởi công xây dựng tháng 4/2005 với mức đầu tư 40 tỉ gắn với khuôn viên di tích Thành Điện Hải (là Di tích quốc gia đặc biệt). Đến tháng 4/2011, Bảo tàng Đà Nẵng bắt đầu mở cửa phục vụ người dân và khách tham quan. Bảo tàng Mỹ Thuật Đà Nẵng được đầu tư giai đoạn 2014 -2016 với tổng kinh phí là 29 tỉ đồng. Nhà trưng bày Hoàng Sa được đầu tư giai đoạn 2015 - 2018 với tổng mức đầu tư 43,3 tỷ đồng, khánh thành vào tháng 3/2018. Theo thống kê, tổng số hiện vật có trong các bảo tàng công lập được đầu tư, sưu tầm tăng nhanh, năm 2014 có tổng số 16.366 hiện vật, đến năm 2024 tăng lên 32.868 hiện vật. Ngoài ra, trên địa bàn thành phố còn có Bảo tàng Hồ Chí Minh - Chi nhánh Quân khu 5 và 03 bảo tàng ngoài công lập (Bảo tàng Đồng Đình, Bảo tàng Văn hóa Phật giáo, Bảo tàng Ký ức điêu khắc đá mỹ nghệ Non Nước - Ngũ Hành Sơn). Hệ thống bảo tàng của thành phố Đà Nẵng đã và đang đáp ứng khá tốt nhu cầu tham quan, tìm hiểu của người dân và du khách.

- Các trung tâm, nhà văn hóa cấp thành phố

Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh thành phố Đà Nẵng được thành lập năm 2018 trên cơ sở sáp nhập Trung tâm Tổ chức sự kiện và lễ hội, Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng vào Trung tâm Văn hóa thành phố. Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh thành phố hiện đang sử dụng tầng 3 của Trung tâm Hội chợ Triển lãm Đà Nẵng để làm trụ sở hoạt

động. Về số rạp chiếu phim, thuộc sự quản lý của Trung tâm, đến năm 2024 có 07 rạp chiếu với 32 phòng chiếu. Nhà Văn hóa Lao động thành phố Đà Nẵng đã được đầu tư xây dựng năm 2009 với kinh phí 25 tỷ đồng, gồm có hội trường lớn và các khu thể thao. Cung Thiếu nhi Đà Nẵng được xây dựng vào năm 2015 với tổng mức đầu tư 250 tỷ đồng, trở thành thiết chế văn hóa tiêu biểu, hấp dẫn, tạo sân chơi bổ ích dành cho thiếu nhi thành phố.

- Các nhà hát, nhà biểu diễn nghệ thuật

Hiện Đà Nẵng có Nhà hát Trưng Vương và Nhà hát tuồng Nguyễn Hiền Đình là các đơn vị biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp của thành phố. Năm 2002, Nhà hát Trưng Vương Đà Nẵng được thành lập trên cơ sở sát nhập Đoàn Ca múa nhạc thành phố Đà Nẵng và Công ty Tổ chức biểu diễn thành phố Đà Nẵng. Vào năm 2006, Nhà hát Trưng Vương được xây dựng lại hoành tráng, quy mô với kiến trúc hiện đại, rộng và thoáng với sức chứa 1.133 chỗ ngồi. Nhà hát tuồng Nguyễn Hiền Đình là đơn vị chuyên về các môn nghệ thuật truyền thống của địa phương, của dân tộc. Các nhà hát là trung tâm biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp và cũng là nơi tổ chức các sự kiện văn hóa lớn của thành phố.

- Thư viện Khoa học tổng hợp Đà Nẵng

Thư viện mang tên gọi Thư viện khoa học tổng hợp Đà Nẵng từ khi chia tách thành đơn vị hành chính trực thuộc Trung ương năm 1997. Thư viện có vị trí, cảnh quan đẹp và thoáng mát, cổng chính hướng ra sông Hàn thơ mộng. Năm 2015, Thư viện được đầu tư xây dựng nâng cấp mới với tổng mức đầu tư 50, 8 tỷ đồng, có diện tích xây dựng 2.000m² trong khuôn viên rộng 7.270m². Công trình nhìn từ trên cao với hình dáng như một cuốn sách mở ra với các khối nhà thư viện, khu hành chính cùng nhiều hạng mục được đầu tư mới, trang thiết bị hiện đại □

1.3. Về đội ngũ cán bộ và tổ chức hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa

Để thiết chế văn hóa hoạt động hiệu quả, tổ chức bộ máy, nguồn nhân lực có vai trò hết sức quan trọng. Cùng với quá trình đầu tư, xây dựng các thiết chế văn hóa, tổ chức bộ máy, nhân lực quản lý thiết chế văn hóa đảm bảo về số lượng theo quy

định, ngày càng nâng cao về chất lượng, đã cơ bản đáp ứng yêu cầu tổ chức hoạt động. Theo thống kê năm 2024 của Sở Văn hóa và Thể thao thành phố, 10 thiết chế văn hóa cấp thành phố nêu trên có tổng số khoảng 348 cán bộ, viên chức, nghệ sĩ, người lao động, cụ thể: 04 bảo tàng công lập có 107 người; 02 nhà hát có 124 người; Trung tâm Văn hóa □Điện ảnh, Nhà Văn hóa Lao động và Cung Thiếu nhi có 77 người; Thư viện Khoa học tổng hợp Đà Nẵng có 39 người. Theo đánh giá chung của Sở Văn hóa và Thể thao, nguồn nhân lực ngành văn hóa cấp thành phố hầu hết được đào tạo bài bản, phù hợp với vị trí việc làm, qua đó phát huy năng lực chuyên môn và sở trường công tác. Đội ngũ cán bộ văn hóa có tâm, có tầm, có trách nhiệm đã có những đóng góp quan trọng vào việc phát triển ngành văn hóa, trong xây dựng đời sống văn hóa của địa phương⁽¹⁾.

Trong thời gian qua, hệ thống thiết chế văn hóa của thành phố Đà Nẵng cơ bản hoàn thiện, đã góp phần tạo cơ sở vật chất và điều kiện thuận lợi cho sự phát triển các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao nhằm phục vụ nhu cầu thụ hưởng văn hóa của người dân và du khách. Hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa được triển khai thực hiện đồng bộ, gắn kết với Phong trào □Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa□và Đề án □Xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh đô thị□trên địa bàn. Nhờ đó, đời sống văn hóa của nhân dân được nâng lên, môi trường văn hóa, nếp sống văn hóa có sự chuyển biến tích cực. Các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở đảm bảo an ninh trật tự; gắn kết cộng đồng dân cư, xây dựng nếp sống văn hóa, văn minh, môi trường xanh - sạch - đẹp, không có tệ nạn xã hội□ Đây là yếu tố quan trọng góp phần xây dựng thương hiệu *Đà Nẵng - thành phố đáng sống và đáng đến*.

Hệ thống bảo tàng công lập trực thuộc Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Đà Nẵng quản lý, cùng với 04 bảo tàng ngoài công lập đã góp phần nâng cao chất lượng hoạt động. Đây cũng là nơi phát triển lĩnh vực mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm của địa phương. Nếu như năm 2014 thành phố chỉ có 07 cuộc triển lãm, thì đến năm 2023 thành phố có tới 83 cuộc triển lãm (có 44 triển lãm mỹ thuật, 39

triển lãm nhiếp ảnh). Nhờ đó, các nghệ sĩ có cơ hội và điều kiện để quảng bá, giới thiệu sáng tạo của mình đến với công chúng. Qua các hoạt động của bảo tàng đã góp phần tích cực vào công tác truyền thông, giáo dục lịch sử địa phương, truyền thống văn hoá, văn hóa đương đại, giao lưu văn hóa... với nhiều hình thức phong phú, hấp dẫn. Đặc biệt, nhiều bảo tàng trên địa bàn có sự phối hợp với các tour du lịch cho du khách trong và ngoài nước.

Hệ thống thiết chế văn hóa cấp thành phố cũng là nơi thường xuyên tổ chức hoạt động biểu diễn nghệ thuật chuyên nghiệp cũng như nghệ thuật quần chúng. Các hoạt động quần chúng cùng với các hoạt động chuyên nghiệp khác đã góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của người dân và du khách. Đặc biệt, các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp như Nhà hát Trưng Vương, Nhà hát tuồng Nguyễn Hiền Dĩnh đã chủ động tìm phương thức phù hợp để tổ chức, chú ý đổi mới, nâng cao chất lượng hoạt động nghệ thuật phù hợp với bối cảnh hiện nay. Số lượng các buổi biểu diễn nghệ thuật của các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp ngày càng tăng: năm 2014 có 231 buổi, năm 2019 tăng lên 393 buổi. Tổng số doanh thu của các đơn vị nghệ thuật trên địa bàn năm 2019 đạt 3.729 tỷ đồng⁽²⁾. Điều đó góp phần khích lệ sự tìm tòi, đổi mới, sáng tạo và củng cố niềm tin, nhiệt huyết của văn nghệ sĩ trong việc phát triển văn hóa nghệ thuật của thành phố.

Hệ thống các Trung tâm/ Nhà văn hóa các cấp của thành phố đã phối hợp với các cơ quan, ban, ngành, đoàn thể tổ chức thành công hàng trăm chương trình, hoạt động văn hóa nghệ thuật hàng năm. Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh thành phố, Nhà Văn hóa Lao động thành phố, Cung Thiếu nhi thành phố đã có nhiều giải pháp xây dựng và duy trì thường xuyên các buổi sinh hoạt các câu lạc bộ, tổ, đội văn nghệ quần chúng nhằm hưởng ứng các sự kiện của địa phương cũng như phục vụ nhu cầu vui chơi giải trí của người dân trong dịp lễ, tết; tổ chức các cuộc thi, liên hoan cấp khu vực, quốc gia□ Hoạt động của các Trung tâm/ Nhà Văn hóa từng bước được mở rộng, đa dạng về hình thức, nội dung nên đã thu hút được đông đảo nhân dân tham gia.

Thư viện Khoa học tổng hợp Đà Nẵng từ sau khi đầu tư nâng cấp, các điều kiện phục vụ bạn đọc khá tốt nên đã thu hút được sự quan tâm của bạn đọc ở nhiều lứa tuổi, ngành nghề, trở thành địa điểm lý tưởng phục vụ việc đọc sách, học tập, nghiên cứu của người dân thành phố Đà Nẵng.

Trong những năm gần đây, Thư viện Đà Nẵng chú trọng đổi mới, chuyển đổi số nhằm đáp ứng yêu cầu của ngành trong bối cảnh mới. Cụ thể, Thư viện đã xây dựng, xử lý, lưu giữ, bảo quản, kết nối và phát triển tài nguyên thông tin phù hợp với bối cảnh mới nhằm giúp người sử dụng tiếp cận tri thức dưới nhiều cách thức đa dạng.

1.4. Một số khó khăn, hạn chế

Công tác quy hoạch, bố trí đất cho các công trình, thiết chế văn hóa, thể thao tuy được quan tâm rà soát, bổ sung nhưng vẫn còn những bất cập nhất định, cụ thể là: Việc trang bị cơ sở vật chất, thiết bị, kỹ thuật chưa đáp ứng yêu cầu. Một số thiết chế văn hóa tuy đã được quy hoạch, đã đề ra mục tiêu đầu tư xây dựng nhưng đến nay vẫn chưa được triển khai. Đặc biệt, Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh thành phố là thiết chế rất quan trọng, dù đã được đưa vào danh mục dự án trọng điểm nhưng đến nay vẫn chưa xây dựng. Vì chưa có trụ sở chính thức, từ năm 2008 đến nay đã 5 lần phải thay đổi địa điểm làm việc, nên chưa đảm bảo tốt các điều kiện để tổ chức các hoạt động chuyên môn. Khi tổ chức hoạt động phải tìm địa điểm hoặc thuê bên ngoài, mà kinh phí có hạn nên gặp rất nhiều khó khăn.

Về nhân lực ngành văn hóa, nhìn chung đảm bảo, song thực tế vẫn còn một số hạn chế nhất định. Đời sống của viên chức, người lao động, văn nghệ sĩ và vận động viên còn gặp nhiều khó khăn. Đội ngũ văn nghệ sĩ, lực lượng sáng tác trẻ, đội ngũ kế cận lĩnh vực văn học, nghệ thuật trẻ ngày càng ít. Ngành văn hóa của địa phương còn thiếu chuyên gia, nhà nghiên cứu, lý luận có chuyên môn và kinh nghiệm thực tiễn giúp dự báo và định hướng chiến lược phát triển ngành, đề ra giải pháp mang tính đột phá; thiếu cán bộ có chuyên môn sâu về đạo diễn, nghệ sĩ tài năng đảm nhận tổ chức thực hiện các nhiệm vụ quy mô lớn⁽³⁾.

Ngoài ra, bối cảnh kinh tế - xã hội, đời sống vật

chất và tinh thần có nhiều biến đổi cũng tạo nên nhiều khó khăn trong tổ chức hoạt động tại các thiết chế văn hóa. Bên cạnh đó, quá trình công nghiệp hoá, hiện đại hoá đang diễn ra mạnh mẽ, đời sống kinh tế của người dân được cải thiện, các thiết bị tiêu dùng, sinh hoạt phong phú, tiện nghi, đầy đủ. Các thiết bị nghe nhìn như ti vi, điện thoại, mạng Internet, mạng xã hội... là những kênh truyền tải thông tin hữu hiệu, tiện lợi và phong phú. Đây cũng là một trong những nguyên nhân dẫn đến các hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao tại các thiết chế văn hóa ít được người dân quan tâm, tham gia đồng đều như trước kia, nhất là trong lớp người trẻ tuổi.

2. Giải pháp phát triển và nâng cao hiệu quả hoạt động của thiết chế văn hóa cấp thành phố tại Đà Nẵng trong thời gian tới

Thứ nhất, về thể chế, chính sách

Cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương cần quan tâm nhiều hơn đến sự nghiệp phát triển hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn. Các cơ quan chức năng của thành phố Đà Nẵng cần tiếp tục triển khai thực hiện hiệu quả định hướng, chính sách, pháp luật của Đảng và Nhà nước trên lĩnh vực này. Có như vậy mới tạo sự nhất quán, đồng bộ, sự quan tâm toàn diện, bởi nhiệm vụ xây dựng, phát triển văn hóa không phải chỉ của riêng ngành văn hóa, thể thao. Các thiết chế văn hóa cần rà soát, đề xuất kế hoạch đầu tư kinh phí, cơ sở vật chất, trang thiết bị theo quy định, xây dựng chương trình công tác hàng năm. Đó là cơ sở để các cơ quan chức năng tham mưu, hỗ trợ kịp thời nhằm đảm bảo thực hiện các nội dung theo quy hoạch, kế hoạch, đề án, chương trình đã được phê duyệt. Nếu có khó khăn, vướng mắc cần đề xuất hỗ trợ theo các nội dung, hạng mục rõ ràng. Các cơ quan chức năng cần phối hợp, tham mưu thực hiện tốt các cơ chế, chính sách liên quan. Đó là các chính sách về đất đai, nguồn vốn đầu tư, kinh phí, chế độ tiền lương, phụ cấp đối với cán bộ, cộng tác viên theo quy định.

Thứ hai, về đầu tư, xây dựng, trang bị cơ sở vật chất

Trên cơ sở các quy hoạch, đề án về thiết chế văn hóa đã được phê duyệt, các cơ quan chức năng cần rà soát để có kế hoạch đầu tư xây dựng cơ sở vật

chất, trang thiết bị theo quy định. Trong đó, chủ trương xây dựng Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh sau nhiều lần thay đổi, hiện nay đã được UBND thành phố thống nhất về địa điểm, chủ trương, cách thức đầu tư. Dự án này nằm trong *Danh mục công trình, dự án trọng điểm động lực giai đoạn 2026 - 2030* (theo Nghị quyết số 91/NQ-HĐND ngày 14/12/2023 của Hội đồng nhân dân thành phố). UBND thành phố cùng các cơ quan chức năng sớm hoàn thiện hồ sơ và đẩy nhanh tiến độ triển khai thực hiện dự án. Thành phố cũng đang triển khai xây dựng Bảo tàng điêu khắc Chăm cơ sở 2 tại Di chỉ khảo cổ Chăm Phong Lệ. UBND thành phố xác định đây là dự án trọng điểm, tạo động lực phát triển kinh tế xã - hội thành phố Đà Nẵng giai đoạn 2021 - 2025. Đối với các thiết chế văn hóa đã được đầu tư xây dựng, cần quan tâm đầu tư, bổ sung, nâng cấp đồng bộ cơ sở vật chất, trang thiết bị. Về trang thiết bị, phương tiện hoạt động cần chú ý đảm bảo quy định và sát với điều kiện thực tế để các hoạt động diễn ra hiệu quả.

Thứ ba, xây dựng và phát triển đội ngũ cán bộ

Cần xây dựng đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tổ chức hoạt động ở thiết chế văn hóa cơ sở đủ về số lượng, đáp ứng yêu cầu chất lượng. Cán bộ làm ở thiết chế văn hóa không chỉ tổ chức và hoạt động mà bên cạnh đó còn định hướng về tư tưởng và thẩm mỹ, tạo sự cố kết cộng đồng. Vậy nên họ không chỉ có khả năng hoạt động văn hóa, nghệ thuật, thể thao mà còn phải thực sự yêu nghề, có tâm. Đây là một yêu cầu cao. Vì vậy, từ khâu tuyển dụng, bổ nhiệm phải dựa trên năng lực, năng khiếu của cán bộ, bởi lĩnh vực văn hóa có tính đặc thù riêng trong tổ chức hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao. Đối với đội ngũ cán bộ đương nhiệm, cần thường xuyên được bồi dưỡng, tập huấn, cập nhật về chuyên môn, nghiệp vụ như: Cách thức tổ chức hoạt động văn hóa, văn nghệ; sử dụng các trang thiết bị kỹ thuật của thiết chế văn hóa; cập nhật quy định mới về pháp luật; hướng dẫn hoạt động phong trào xây dựng thôn văn hóa, gia đình văn hóa thực hiện phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa". Cần tạo cơ chế, quy định về liên doanh, liên kết, cho thuê nhằm sử dụng hiệu quả hơn cơ sở vật chất của thiết chế văn hóa,

tạo nguồn thu nhập tăng thêm cho những cán bộ văn hóa, song cũng là cách thức để tăng nguồn thu phục vụ các hoạt động tại thiết chế văn hóa.

Thứ tư, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động

Trong giai đoạn hiện nay, cần phải đổi mới mạnh mẽ cả về nội dung và hình thức hoạt động tại các thiết chế văn hóa cho phù hợp thực tiễn. Các nội dung, chương trình hoạt động cần chú ý đáp ứng nhu cầu người dân (nhu cầu về sinh hoạt hưởng thụ văn hóa, nghệ thuật, thể dục thể thao rèn luyện thân thể; nhiệm vụ xây dựng nếp sống văn hóa; nhu cầu sinh hoạt các nhóm, hội nghề nghiệp; nhu cầu vui chơi, giải trí của trẻ em; nhu cầu thông tin, đọc sách báo; sinh hoạt giao lưu, trao đổi, học tập trong câu lạc bộ, nhóm sở thích...). Để làm được điều này, đòi hỏi cán bộ văn hóa đẩy mạnh công tác xã hội hóa, tăng nguồn thu bổ sung nhưng phải đúng quy định. Họ cũng cần có khả năng thu hút, tập hợp các hạt nhân nòng cốt trong các lĩnh vực như thể dục thể thao, văn hóa văn nghệ, nghệ thuật truyền thống để tập hợp thành những câu lạc bộ, đội, nhóm. Cần phối hợp chặt chẽ với các tổ chức chính trị - xã hội, xã hội - nghề nghiệp, các công ty, doanh nghiệp trên địa bàn nhằm tổ chức hoạt động thường xuyên. Phối hợp, liên kết nhận đăng cai tổ chức các sự kiện văn hóa, nghệ thuật, thể thao, hội thi, hội thảo của các tổ chức, đoàn thể và đơn vị khác.

(1) Khánh Hòa (2023), *Nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ văn hóa*, <https://baodanang.vn/channel/5433/202302/chuyen-dong-van-hoa-co-so-nang-cao-chat-luong-doi-ngu-can-bo-van-hoa-3938537/index.htm>, ngày 26/02/2023.

(2) Ủy Ban nhân dân Thành phố Đà Nẵng (2024), *Báo cáo tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*.

(3) Khánh Hòa (2023), *Nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ văn hóa*, <https://baodanang.vn/channel/5433/202302/chuyen-dong-van-hoa-co-so-nang-cao-chat-luong-doi-ngu-can-bo-van-hoa-3938537/index.htm>, ngày 26/02/2023.