

Nhận diện và đấu tranh chống những âm mưu, thủ đoạn của các thế lực thù địch làm chuyển hóa giá trị văn hóa dân tộc hiện nay

Font chữ UTM sử dụng
Bảng mã UNICODE
Vui lòng thiết lập lại
Trình điều khiển bàn phím

Font chữ UTM sử dụng
Bảng mã UNICODE
Vui lòng thiết lập lại
Trình điều khiển bàn phím

TS. NGUYỄN THANH HẢI

Học viện Chính trị, Bộ Quốc phòng; Email: nguyenthanhhai111973@gmail.com

Nhận ngày 24 tháng 7 năm 2024; chấp nhận đăng tháng 12 năm 2024.

Tóm tắt: Văn hóa là "hồn cốt của dân tộc", được đúc rút từ truyền thống, lịch sử dựng nước, giữ nước, phản ánh sâu đậm tinh hoa của đất nước, con người Việt Nam. Hiện nay, lợi dụng giao lưu, hội nhập quốc tế, các thế lực thù địch đẩy mạnh chống phá cách mạng Việt Nam, trong đó văn hóa là trọng điểm để chúng đột phá. Vì vậy, nhận diện kịp thời, đấu tranh kiên quyết, làm thất bại mưu đồ của các thế lực thù địch làm "chuyển hóa" giá trị văn hóa dân tộc là yêu cầu khách quan.

Từ khóa: Văn hóa; dân tộc; đấu tranh.

Abstract: Culture is the "soul and essence of the nation," distilled from the traditions and history of nation-building and defense, deeply reflecting the land and people of Vietnam. Currently, taking advantage of international exchange and integration, hostile forces are intensifying their efforts to undermine the Vietnamese revolution, with culture being a primary focus of their attacks. Therefore, promptly identifying and decisively combating these schemes to "transform" national cultural values is an objective necessity.

Keywords: Culture; nation; resistance.

1. Nhận diện những âm mưu, thủ đoạn của các thế lực thù địch làm "chuyển hóa" giá trị văn hóa dân tộc hiện nay và hệ lụy tiêu cực

Lịch sử dựng nước và giữ nước của dân tộc Việt Nam gắn liền với đấu tranh chống xâm lược và chống đồng hóa về văn hóa. Ngay từ khi phong kiến phương Bắc xâm lược, nhân dân ta vừa chiến đấu anh dũng để giành độc lập, dân tộc, vừa kiên cường đấu tranh chống ý đồ "Hán hóa" của phương Bắc. Khi thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược, cùng với ý đồ thôn tính, đô hộ nước ta, các thế lực ngoại bang cũng đẩy mạnh mưu đồ "chuyển hóa" giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam rất quyết liệt. Với nhãn quan chính trị sắc bén, tư duy uyên bác, tầm nhìn chiến lược, năm 1959 Chủ tịch Hồ Chí Minh đã chỉ rõ mưu đồ thâm độc mà các nước đế quốc xâm lược tiến hành là xóa bỏ giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam. Tiếp đó, từ những năm cuối thế kỷ XX, khi

thực hiện "diễn biến hòa bình" đối với các nước xã hội chủ nghĩa, các thế lực thù địch, phản động đã tuyên bố, "tước bỏ vũ khí tư tưởng của đối phương" là vấn đề chiến lược có ý nghĩa quyết định; trong đó tập trung đột phá vào lĩnh vực tư tưởng, văn hóa và coi đó là "cuộc chiến tranh không khói súng" để đi đến thắng lợi với những âm mưu ngày càng tinh vi, thâm hiểm, khó nhận diện. Trong bối cảnh đó, văn hóa Việt Nam là một trọng điểm mà các thế lực thù địch, phản động tập trung chống phá không ngừng nghỉ.

Mục tiêu xuyên suốt mà các thế lực thù địch, phản động tiến hành là làm "chuyển hóa" giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc theo chiều hướng phản cách mạng, chệch hướng văn hóa xã hội chủ nghĩa; tạo lập môi trường xấu độc để chuyển hóa các tầng lớp nhân dân, nhất là thế hệ trẻ về nhận thức, thái độ, phân tâm tư tưởng, dao động lập trường, lung lay bản lĩnh, dẫn đến mất phương

hướng chính trị, thiếu tu dưỡng, rèn luyện, phai nhạt mục tiêu, lý tưởng cách mạng, thờ ơ, vô cảm, thiếu trách nhiệm xã hội, suy giảm lòng yêu quê hương, đất nước, bất mãn, xuất hiện lời nói, việc làm đi ngược lại lợi ích quốc gia, dân tộc, tiến tới phủ nhận thành quả cách mạng, quay lưng với chế độ, với công cuộc đổi mới của đất nước.

Để thực hiện mục tiêu trên, các thế lực thù địch, phản động đã sử dụng rất nhiều phương thức tấn công cả trực tiếp, gián tiếp ở tất cả các khâu, các lĩnh vực hoạt động, từ nghiên cứu, sáng tác, đến truyền bá, biểu diễn, quản lý văn hóa, văn nghệ với thủ đoạn ngày càng tinh vi, thâm độc, nham hiểm, khó nhận diện, tần suất không ngừng gia tăng về diện và lượng. Lợi dụng sự phát triển của khoa học, công nghệ hiện đại và phương tiện thông tin, đặc biệt là mạng Internet, mạng xã hội, [ngụy trang] thành nhà ngoại giao, nhà nghiên cứu, khách tham quan, du lịch, mang vỏ bọc chiêu bài [dân chủ], [nhân quyền], [tôn giáo], các thế lực thù địch, phản động ra sức phủ nhận bản chất khoa học, cách mạng của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, vai trò lãnh đạo của Đảng, thành quả cách mạng của dân tộc và công cuộc đổi mới của đất nước; đẩy mạnh truyền bá vào nước ta sản phẩm phản văn hóa, phản giá trị có nội dung xuyên tạc đường lối văn hóa, văn nghệ của Đảng, phủ nhận những thành tựu của nền văn hóa, văn học, nghệ thuật cách mạng, tuyên truyền, cổ xúy lối sống trụy lạc, kích động bạo lực, mê tín dị đoan; đẩy mạnh in ấn, xuất bản, phát tán các sản phẩm có nội dung xuyên tạc, bóp méo vấn đề [dân chủ], [nhân quyền], [tôn giáo], công cuộc đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tìm mọi cách chia rẽ khối đại đoàn kết dân tộc. Nguy hại hơn, chúng tập trung tấn công vào thị hiếu, tâm lý, tư tưởng, khơi dậy ham muốn tầm thường, bản năng thấp hèn, chạy theo lợi ích vật chất đơn thuần, xem nhẹ giá trị văn hóa, đạo đức, thuần phong, mỹ tục của dân tộc. Với cách lập luận vụng về, các thế lực thù địch, phản động ra sức hướng lái vấn đề tăng cường [hội nhập], [giao lưu], [hòa nhập] với thế giới bên ngoài, nhưng về bản chất là [hòa tan] để chuyển hóa giá

trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc, tiến tới thực hiện mưu đồ [xâm lăng văn hóa].

Bằng thủ đoạn ngụy biện rất tinh vi, các thế lực thù địch, phản động ra sức tuyên truyền tách văn hóa, nghệ thuật ra khỏi sự lãnh đạo của Đảng và sự quản lý của Nhà nước; tuyệt đối hóa tính nhân loại, phủ nhận tính giai cấp, tính dân tộc của văn hóa; hướng hoạt động văn hóa, nghệ thuật xa rời bản sắc dân tộc, đi ngược lại giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc; cổ xúy tự do sáng tác vô nguyên tắc; đề cao [nghệ thuật vì nghệ thuật] rất lộ bạch; phủ nhận, xuyên tạc các tác phẩm văn hóa, văn nghệ phản ánh sâu sắc chủ nghĩa yêu nước, chủ nghĩa anh hùng cách mạng, chủ nghĩa nhân văn Việt Nam. Bằng những lời lẽ hoa mỹ, phỉnh nịnh thô thiển, các thế lực thù địch, phản động tìm cách tác động vào tư tưởng, khoét sâu vào tâm tư, vướng mắc để chia rẽ nội bộ, ly tán, lôi kéo giới văn nghệ sĩ, trí thức văn hóa cách mạng; triệt để lợi dụng những hạn chế, bất cập trong công tác lãnh đạo, quản lý văn hóa, nghệ thuật để tô hồng, bóp méo, xuyên tạc, hòng làm suy giảm niềm tin, nhuệ khí, nhiệt huyết cách mạng của những người hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật.

Từ những âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch, phản động đã dẫn đến hệ lụy tiêu cực, làm cho một số hoạt động sáng tác, biểu diễn, truyền tải sản phẩm văn hóa, nghệ thuật chưa phản ánh sâu đậm giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc, lý tưởng, thị hiếu thẩm mỹ lành mạnh, chưa thể hiện rõ tính tiên tiến, tính bản sắc dân tộc, thậm chí phản ánh không đúng lịch sử, truyền thống hào hùng, thành quả cách mạng của dân tộc. Tính toàn diện của một số tác phẩm văn hóa, văn nghệ bị hạn chế, hoặc chỉ hướng vào giải trí đơn thuần, phục vụ thị hiếu tầm thường của số ít công chúng, hoặc chỉ khai thác những hạn chế, tiêu cực; tính giáo dục, tính định hướng nhận thức, tư tưởng, dư luận ở một số sản phẩm chưa cao. Trước sự biến đổi nhanh chóng của thực tiễn, có văn nghệ sĩ bản lĩnh không vững vàng, lúng túng trong tiếp cận, nghiên cứu, thay vì cần luận giải, làm sáng tỏ những vấn đề hiện thực sinh động thì

lại lệch chuẩn trong sáng tác và thể hiện, thậm chí cổ xúy cho những hành vi làm suy giảm giá trị văn hóa dân tộc. Thiếu những tác phẩm văn hóa, văn học, nghệ thuật lớn phản ánh sinh động tầm vóc công cuộc đổi mới, có tác dụng tích cực đối với con người. Môi trường văn hóa, xã hội tiếp tục bị ô nhiễm bởi các tệ nạn xã hội, tham nhũng, tiêu cực^[1]. Từ đó, làm cho văn hóa dân tộc dần lép vế, suy giảm giá trị trước những sản phẩm ngoại lai, từng bước làm chuyển hóa các giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc, dễ dẫn đến làm cho nền văn hóa Việt Nam trở thành bản sao của văn hóa nước ngoài.

Mặt khác, từ sự chống phá của của thế lực thù địch, phản động đã làm nhiễu loạn thông tin, hoen ố, ô nhiễm đời sống văn hóa xã hội, tác động tiêu cực đến nhận thức, thái độ, thị hiếu thẩm mỹ, nhất là thanh thiếu niên. Từ đây làm mất phương hướng trong xác định động cơ, quyết tâm học tập, rèn luyện, cống hiến và trưởng thành, dẫn đến chuyển hóa tư tưởng, tâm hồn, tình cảm, theo hướng tiêu cực, chạy theo lý tưởng, thị hiếu thấp hèn, xa rời thuần phong, mỹ tục, truyền thống hào hùng của dân tộc, xuất hiện hành vi tiêu cực, lệch chuẩn, không phù hợp với giá trị văn hóa dân tộc cả trên không gian mạng và trong ứng xử giao tiếp; chạy theo lối sống thực dụng, cuốn theo đồng tiền bằng mọi giá, bất chấp đạo lý; đề cao chủ nghĩa cá nhân, quên đi tình cảm tốt đẹp trong gia đình, dòng họ, tình làng, nghĩa xóm, quay lưng với quá khứ hào hùng và truyền thống tốt đẹp của dân tộc; cổ súy cho những nhận thức, tư tưởng, quan niệm lệch chuẩn; dần suy giảm niềm tin vào sự lãnh đạo của Đảng, vào chế độ xã hội chủ nghĩa mà Đảng, Bác Hồ, nhân dân ta đã dày công xây đắp và thành quả công cuộc đổi mới của đất nước.

2. Giá trị bền vững, sức sống trường tồn của văn hóa dân tộc Việt Nam

Xuất phát từ vị trí địa lý, nền kinh tế nông nghiệp, văn minh lúa nước và lịch sử, truyền thống hào hùng của dân tộc suốt mấy nghìn năm đã tích lũy, tạo lập nên những giá trị văn hóa đặc sắc riêng có của Việt Nam, làm nên hồn cốt của dân tộc, đó là yêu nước, nhân văn, nhân ái, tình

nghĩa, thủy chung, thân thiện, hiếu khách, quý trọng người lao động và thành quả lao động, cố kết cộng đồng, bao dung, độ lượng, cần cù, sáng tạo, giản dị, khiêm tốn,... Ngay từ rất sớm, khi bang giao với các nền văn hóa nước ngoài, từ truyền thống bao dung, độ lượng, các thế hệ người Việt Nam đã kế thừa và vượt gộp, giao thoa và tiếp biến, sẵn sàng đón nhận tinh hoa văn hoá nhân loại, nhưng đã Việt hoá triệt để, bổ sung nội hàm, chuyển hóa phù hợp với truyền thống, đất nước, lịch sử dân tộc, góp phần xây đắp nên nền văn hoá Hùng Vương rực rỡ.

Khi đối mặt với những cuộc xâm lăng, văn hóa Việt Nam đã phát huy, nhân lên thành sức mạnh vô cùng to lớn để chiến đấu và chiến thắng quân xâm lược. Nợ nước gắn với thù nhà là một giá trị văn hóa độc đáo của dân tộc. Ngay từ mùa xuân năm 40, khi phát cờ khởi nghĩa chống Bắc thuộc đầu tiên trong lịch sử Việt Nam đánh đuổi quân Đông Hán ra khỏi Giao Chỉ, Hai Bà Trưng đã thể hiện quyết tâm mạnh mẽ: một xin rửa sạch nước thù; hai xin đem lại nghiệp xưa họ Hùng. Trong kháng chiến giành độc lập dân tộc, nhân dân ta vừa đẩy lùi quân xâm lược, vừa giữ gìn, củng cố, bản sắc văn hóa dân tộc. Vấn đề này được Quang Trung khẳng định trong lời tuyên thệ hùng hồn trước ba quân: Đánh cho để dài tóc; đánh cho để đen răng; đánh cho nó chính luân bất phản; đánh cho nó phiến giáp bất hoàn; đánh cho sử tri Nam quốc anh hùng chi hữu chủ. Tiếp nối truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc, trong các cuộc kháng chiến chống xâm lược, nhân dân ta chiến thắng giặc ngoại xâm không chỉ bằng vũ khí, mà còn bằng sức mạnh văn hóa Việt Nam. Điều đó đã khẳng định sức sống bền vững của văn hoá Việt Nam, trở thành pháo đài vững chắc để đẩy lùi ý đồ đồng hóa văn hóa của các thế lực ngoại bang khi xâm lược nước ta.

Đến thời đại Hồ Chí Minh, những giá trị văn hóa dân tộc tiếp tục được bổ sung, phát triển lên trình độ mới. Trên cơ sở quan điểm của C.Mác, Ph.Ăngghen, V.I.Lênin về văn hóa, tiếp thu tinh hoa văn hóa của nhân loại, xuất phát từ truyền thống, giá trị văn hóa dân tộc, Hồ Chí Minh khẳng

định: Văn hóa là tổng hợp của mọi phương thức sinh hoạt cùng với biểu hiện của nó mà loài người đã sản sinh ra nhằm thích ứng những nhu cầu đời sống và đòi hỏi của sự sinh tồn⁽²⁾. Đồng thời, Người chỉ rõ vai trò to lớn của văn hóa khi khẳng định: Văn hóa soi đường cho quốc dân đi⁽³⁾; Văn hóa phải làm cho mọi người dân Việt Nam, từ già đến trẻ, cả đàn ông và đàn bà, ai cũng hiểu được nhiệm vụ của mình và biết hưởng hạnh phúc mà mình được hưởng⁽⁴⁾. Trong điều kiện đất nước còn giặc ngoại xâm, Hồ Chí Minh chỉ rõ: Các vua Hùng đã có công dựng nước, Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước⁽⁵⁾; đồng thời thực hiện Văn hóa hóa kháng chiến và kháng chiến hóa văn hóa. Với sức sống mạnh mẽ của văn hóa dân tộc và kinh nghiệm ứng xử với văn hoá Hán đã xác lập, hun đúc nên bài học quý báu để ứng xử với thực dân Pháp và đế quốc Mỹ khi xâm lược nước ta ở thế kỷ XIX và thế kỷ XX. Mặt khác, quá trình đấu tranh chống xâm lược, dân tộc Việt Nam đã tạo lập nên những giá trị văn hóa quân sự rất độc đáo làm giàu thêm giá trị văn hóa dân tộc như: ngũ binh ư nông, dựng gậy làm cờ, tụ hội bốn phương mạnh, lệ, đi đoàn, chế trường, lấy nhỏ thắng lớn, lấy ít địch nhiều, lấy yếu đánh mạnh, vừa đánh vừa đàm,... Những giá trị văn hóa tốt đẹp của dân tộc đã trở thành mẫu số chung để quy tụ, đoàn kết toàn dân tộc triệu người như một, tạo thành sức mạnh vô cùng to lớn kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi sự nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước⁽⁶⁾.

Khi bước vào công cuộc xây dựng xã hội mới, văn hóa Việt Nam tiếp tục khẳng định giá trị bền vững, sức sống mãnh liệt, xác lập nên những động lực tinh thần to lớn, tham gia xây dựng nhân cách con người, khơi nguồn, quy tụ tiềm năng, sức sáng tạo, trí tuệ, bản lĩnh, sức mạnh toàn dân tộc vào xây dựng và bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa. Hiện nay, nước ta giao lưu, hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, trong đó có hội nhập quốc tế về văn hóa; vai trò của văn hóa tiếp tục là hồn cốt của Dân tộc, nói lên bản

sắc của Dân tộc. Văn hóa còn thì Dân tộc còn,⁽⁷⁾ Trong điều kiện đầy mạnh toàn diện, đồng bộ công cuộc đổi mới, công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, giá trị văn hóa dân tộc tiếp tục khẳng định sức sống trường tồn, thực sự trở thành nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực, sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm phát triển bền vững và bảo vệ vững chắc Tổ quốc; đồng thời, góp phần to lớn vào khơi dậy khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, thịnh vượng, tạo sức mạnh tổng hợp của toàn dân tộc để tận dụng thời cơ, vượt qua thách thức, thực hiện thành công mục tiêu đưa nước ta trở thành quốc gia phát triển theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ XXI⁽⁸⁾.

Mặt khác, văn hóa dân tộc luôn gắn kết, lan tỏa sâu rộng, phát huy vai trò sức mạnh mềm thúc đẩy phát triển đồng bộ, vững chắc các lĩnh vực đời sống xã hội và khẳng định bản lĩnh, trí tuệ Việt Nam trên con đường hội nhập quốc tế. Nhiều hoạt động văn hóa, lễ hội văn hóa, festival văn hóa, du lịch được triển khai sâu rộng nhằm giới thiệu, quảng bá hình ảnh, đất nước, con người, văn hóa Việt Nam với bạn bè quốc tế; chương trình tuần/ngày văn hóa Việt Nam ở nước ngoài tại các nước là đối tác chiến lược toàn diện, đối tác chiến lược, đối tác toàn diện của Việt Nam được tổ chức như: Nga, Nhật Bản, Ấn Độ, Thụy Sĩ, Đan Mạch, Tây Ba Nha, đã lan tỏa giá trị tốt đẹp, góp phần phát triển quan hệ với các đối tác ngày càng đi vào chiều sâu, thực chất, hiệu quả. Đáng chú ý, nhiều nhà nghiên cứu, chuyên gia, học giả quốc tế rất trân trọng, đánh giá cao những giá trị tốt đẹp, sức sống mạnh mẽ của văn hóa Việt Nam trong cộng đồng quốc tế trên con đường hội nhập. Như vậy, những giá trị văn hóa dân tộc được hình thành, phát triển, thử thách, tôi luyện trong suốt tiến trình lịch sử dựng nước, giữ nước đã hun đúc nên cốt cách dân tộc, bản lĩnh kiên cường, khẳng định sức sống mãnh liệt, góp phần rất lớn vào tạo lập cơ đồ, tiềm lực, vị thế, uy tín quốc tế của đất nước như ngày nay, đồng thời trở thành trọng pháo phá sập ý đồ làm phai nhạt, chuyển hóa giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam

của các thế lực thù địch, phản động hiện nay.

3. Giải pháp cơ bản đấu tranh chống những âm mưu, thủ đoạn của các thế lực thù địch làm □chuyển hóa□giá trị văn hóa dân tộc hiện nay

Thứ nhất, thường xuyên nâng cao năng lực lãnh đạo, chỉ đạo của hệ thống tổ chức đảng và quản lý của chính quyền các cấp đối với lĩnh vực văn hóa. Để giành thắng lợi trước sự chống phá của các thế lực thù địch, phản động trên lĩnh vực văn hóa đòi hỏi phải: □Tiếp tục đổi mới toàn diện nội dung và phương thức lãnh đạo của Đảng, nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý của Nhà nước về văn hóa⁽⁹⁾. Vì vậy: □Cấp ủy đảng chính quyền các cấp phải nhận thức sâu sắc và quán triệt đầy đủ các quan điểm, tư tưởng chỉ đạo của Đảng về văn hóa và trên cơ sở đó xây dựng các chương trình, kế hoạch thực hiện, huy động tối đa các nguồn lực để phát triển văn hóa⁽¹⁰⁾ sát với đặc thù địa phương. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo phải bảo đảm cho giá trị văn hóa dân tộc được bảo tồn, phát triển đúng định hướng chính trị của Đảng; đồng thời khơi nguồn sáng tạo, đề cao trách nhiệm xã hội, nghĩa vụ công dân trong nghiên cứu, sáng tác, quản lý, truyền tải các sản phẩm văn hóa tới nhân dân. Thực hiện tốt việc: □Đào tạo và phát triển đội ngũ cán bộ lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn hóa, văn nghệ, nhất là cán bộ chủ chốt thực sự am hiểu về văn hóa, có phẩm chất, bản lĩnh, năng lực chuyên môn, đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ⁽¹¹⁾.

Đề cao vai trò, trách nhiệm của chính quyền các cấp trong công tác quản lý lĩnh vực văn hóa bảo đảm đồng bộ, nghiêm túc, chặt chẽ, hiệu quả. Đẩy mạnh nghiên cứu, bổ sung, phát triển lý luận, xác lập thêm luận cứ khoa học sắc bén để đấu tranh, phản bác có hiệu quả những âm mưu, thủ đoạn chống phá của các thế lực thù địch trên lĩnh vực văn hóa. Chủ động thể chế hóa, cụ thể hóa quan điểm, đường lối của Đảng về văn hóa vào hoàn thiện hệ thống pháp luật, quy định cụ thể, tạo hành lang pháp lý vững chắc để ngăn chặn, xử lý, đẩy lùi sự xâm nhập của phản văn hoá bên ngoài vào nước ta. Tích cực nghiên cứu, bổ sung,

hoàn thiện cơ chế, chính sách, củng cố hệ thống thiết chế văn hóa phù hợp với thực tiễn Việt Nam và định chuẩn quốc tế, tạo động lực khuyến khích tìm tòi, sáng tạo giá trị mới làm phong phú thêm bản sắc văn hóa dân tộc. Kiểm soát nghiêm ngặt, quản lý chặt chẽ các khâu, các bước, các sản phẩm văn hóa, lễ hội và các loại hình hoạt động văn hoá như Internet, karaoke, phát thanh, truyền hình, phim ảnh... Phát huy sức mạnh tổng hợp của toàn Đảng, toàn quân, toàn dân, của cả hệ thống chính trị, các tổ chức, lực lượng, nhất là lực lượng chuyên trách trong lĩnh vực văn hóa, Ban Chỉ đạo 35, Lực lượng 47, cơ quan thông tấn, báo chí, với các biện pháp đồng bộ cả về chính trị, tư tưởng, tổ chức, hành chính, kinh tế, hình sự trong nhận diện kịp thời, đấu tranh kiên quyết, đẩy lùi các âm mưu, thủ đoạn làm □chuyển hóa□giá trị văn hóa dân tộc.

Thứ hai, tăng cường giáo dục truyền thống văn hóa tốt đẹp, lịch sử hào hùng, kiên cường, anh dũng của dân tộc. Bồi đắp cho các tầng lớp nhân dân nhận thấy văn hóa dân tộc là kết quả của □mấy nghìn năm lịch sử, trải qua không biết bao nhiêu sự biến đổi, thăng trầm do thiên nhiên và con người gây ra, đã tích lũy, tạo ra và phát huy được nhiều giá trị, bản sắc văn hóa riêng của dân tộc, làm nên hồn cốt của dân tộc⁽¹²⁾; trong thời kỳ mới: □văn hóa thực sự là nền tảng tinh thần, nguồn lực nội sinh và động lực đột phá cho phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế⁽¹³⁾, góp phần to lớn vào phát triển bền vững và bảo vệ vững chắc Tổ quốc, vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh. Định hướng cho người dân nhận thức sâu sắc quan điểm của Đảng về xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030. Đồng thời: □Tăng cường giáo dục lòng yêu nước, lòng tự hào dân tộc, truyền thống và lịch sử dân tộc, ý thức trách nhiệm xã hội cho các tầng lớp nhân dân, nhất là thanh niên⁽¹⁴⁾; tạo chuyển biến tích cực về nhận thức, hiểu biết sâu sắc, tôn vinh lịch sử, văn hóa dân tộc.

Thường xuyên đổi mới nội dung, hình thức, phương pháp bồi dưỡng, nâng cao năng lực, trình

độ của các tầng lớp nhân dân, nhất là lực lượng hoạt động chuyên trách trong lĩnh vực văn hóa; khắc phục tình trạng chấp vả, tùy tiện trong bố trí cán bộ làm công tác văn hóa. Định hướng cho họ luôn cập nhật tri thức mới, nhất là tri thức về văn hóa, khoa học, công nghệ hiện đại; bản lĩnh chính trị kiên định, vững vàng, tự định hướng đúng đắn, nhất là trước tình huống phức tạp, nhạy cảm; bất luận trong mọi hoàn cảnh không hoang mang, dao động, không ngại khó khăn, nguy hiểm; sắc sảo trong tư duy, nhạy cảm về chính trị khi tiếp nhận, xử lý thông tin; có khả năng miễn dịch trước những quan điểm sai trái, thù địch; kịp thời nhận diện đúng bản chất, ý đồ của các thế lực thù địch, phân biệt rõ quan điểm sai trái và quan điểm thù địch; luận giải có sức thuyết phục tính phản động, phản khoa học những âm mưu, thủ đoạn của các thế lực thù địch, phản động làm “chuyển hóa” giá trị văn hóa dân tộc. Tích cực khơi dậy tinh thần dân tộc, lòng tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống tốt đẹp, ý chí, nghị lực, khát vọng phát triển vì một Việt Nam hùng cường, thịnh vượng; dù bất cứ nơi đâu, làm việc gì, luôn ra sức giữ gìn và lan tỏa sâu rộng lịch sử hào hùng, hình ảnh đất nước, con người, văn hóa dân tộc. Đề cao trách nhiệm trong: “Bảo vệ và phát huy các giá trị tốt đẹp, bền vững trong truyền thống văn hóa Việt Nam” giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc của người Việt Nam. Từng bước vươn lên khắc phục các hạn chế của con người Việt Nam; xây dựng con người Việt Nam thời đại mới, gắn kết chặt chẽ, hài hòa giữa giá trị truyền thống và giá trị hiện đại^[15], tạo sức đề kháng mạnh mẽ đẩy lùi những âm mưu, thủ đoạn làm “chuyển hóa” giá trị văn hóa dân tộc hiện nay.

Thứ ba, đẩy mạnh xây dựng môi trường văn hóa số tốt đẹp, lành mạnh, góp phần nâng cao “sức đề kháng” vững chắc để đẩy lùi các phản văn hóa. Các cấp, các ngành cần khẩn trương hiện thực hóa quan điểm của Đảng về nghiên cứu, xác định, triển khai xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới và xã hội hóa sâu rộng vào các lĩnh

vực đời sống. Nghiên cứu xây dựng bộ tiêu chí quốc gia về phát triển văn hóa. Kết hợp chặt chẽ giữa phát huy giá trị tốt đẹp, thuần phong, mỹ tục, tinh thần tương thân, tương ái, đoàn kết; trọng tình nghĩa, trọng công lý và đạo lý xã hội với bổ sung, làm giàu giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp từ trong mỗi gia đình, nhà trường và xã hội, góp phần giáo dục, rèn luyện con người về nhân cách, đạo đức, lối sống. Triển khai thực hiện có hiệu quả các chuẩn mực văn hóa gia đình Việt Nam âm no, hạnh phúc, tiến bộ và văn minh; xây dựng văn hóa học đường giàu giá trị, thể hiện đạo lý “tôn sư, trọng đạo”, tính mô phạm sâu sắc để bồi dưỡng tâm hồn, định hướng phát triển nhân cách con người toàn diện.

Xây dựng và thực hiện nghiêm túc, triệt để các chuẩn mực văn hóa trong lãnh đạo, quản lý, văn hóa ứng xử trong xã hội. Hoàn thiện và thực hiện các chế tài, quy định, quy ước xã hội, bảo đảm công bằng về cơ hội và thụ hưởng văn hóa. Tập trung xây dựng văn hóa công sở lành mạnh, dân chủ, đoàn kết, nhân văn; đề cao trách nhiệm nêu gương của cán bộ, đảng viên đối với việc tu dưỡng, rèn luyện và thực hành theo những chuẩn mực đạo đức trong giai đoạn mới; đẩy lùi bệnh quan liêu, bè phái, mất đoàn kết, chủ nghĩa cơ hội và thực dụng. Xây dựng văn hóa doanh nghiệp, doanh nhân và kinh doanh. Khắc phục sự chênh lệch về trình độ phát triển và đời sống văn hóa giữa các vùng, miền, giai tầng xã hội, nhất là vùng sâu, vùng xa, vùng đồng bào các dân tộc thiểu số, khu công nghiệp... Tiếp tục thực hiện có hiệu quả xây dựng nông thôn mới nâng cao, nông thôn mới kiểu mẫu và xây dựng nông thôn mới cấp thôn, bản. Đẩy mạnh các phong trào thi đua yêu nước và cuộc vận động “Toàn dân đoàn kết xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh” Tổ chức tốt các hoạt động văn hóa mang đậm bản sắc dân tộc, đáp ứng nhu cầu, thị hiếu của các tầng lớp nhân dân để giáo dục, khơi dậy lòng yêu nước, truyền thống văn hóa, lòng tự hào dân tộc; tạo sức đề kháng mạnh mẽ đẩy lùi những luận điệu phản văn hóa của các thế lực thù địch đang miệt mài truyền bá vào nước ta; góp phần tích cực vào “đẩy mạnh

đấu tranh làm thất bại mọi âm mưu và hoạt động chống phá của các thế lực thù địch, phản động và cơ hội chính trị^[16]. Thực hiện đa dạng hóa các hình thức văn hóa đối ngoại, đưa các quan hệ quốc tế về văn hóa đi vào chiều sâu, đạt hiệu quả thiết thực. Tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại phù hợp với thực tiễn Việt Nam, đồng thời chủ động nâng cao sức đề kháng của các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là thanh, thiếu niên đối với các văn hóa phẩm ngoại lai độc hại^[17].

Thứ tư, đẩy mạnh công tác tuyên truyền về âm mưu, thủ đoạn của các thế lực thù địch làm chuyển hóa giá trị văn hóa dân tộc hiện nay. Tập trung tuyên truyền cho các tầng lớp nhân dân, nhất là thế hệ trẻ nhận thức đúng bản chất thâm độc, nguy hiểm từ mục tiêu đến thủ đoạn, phương thức mà các thế lực thù địch, phản động sử dụng để chống phá trên lĩnh vực văn hóa; nhận thấy đây là cuộc đấu tranh rất cam go, phức tạp, lâu dài. Bồi đắp cho các tầng lớp nhân dân luôn đề cao cảnh giác, tỉnh táo, đủ khả năng miễn dịch trước những luận điệu nguy hiểm xảo trá, tinh vi, nguy hiểm, khó nhận diện mà các thế lực thù địch, phản động đang làm suy giảm, phai nhạt giá trị văn hóa dân tộc; luôn nhạy bén, sắc sảo trong nhận diện, phát hiện những sản phẩm phản văn hóa, cảnh giác trước các luận điệu nguy hiểm, dụ dỗ, tâng bốc, lôi kéo, mua chuộc của các thế lực thù địch, phản động. Kiên quyết đấu tranh, loại bỏ các sản phẩm, thông tin độc hại, xuyên tạc, phản động, ảnh hưởng xấu đến ổn định chính trị - xã hội, thuần phong mỹ tục^[18]; chủ động đẩy lùi những nhận thức, hành vi sai trái, tiêu cực, cái xấu, cái ác, thấp hèn, lạc hậu, thoái hóa, biến chất, làm suy giảm, xa rời giá trị văn hóa dân tộc, phương hại đến lối sống con người Việt Nam.

Công tác tuyên truyền, giáo dục phải được tiến hành thường xuyên liên tục, bền bỉ, không ngừng nghỉ, với những hình thức, phương pháp phù hợp với đối tượng cụ thể. Phát huy vai trò, trách nhiệm của hệ thống tổ chức đảng, chính quyền, các cấp, Ban Chỉ đạo 35, các ngành, các đoàn thể và các phương tiện truyền thông, tổ, đội chuyên trách và thông qua hoạt động học tập, hội

hợp, trao đổi kinh nghiệm, hội thao, hội thi, kể chuyện truyền thống, kết hợp tuyên truyền trực quan với các hình thức sân khấu hóa để nâng cao nhận thức, đề cao cảnh giác, tích cực đấu tranh với những âm mưu, thủ đoạn làm suy giảm giá trị văn hóa dân tộc.

Tóm lại, lịch sử dựng nước và giữ nước qua hàng ngàn năm của dân tộc đã hun đúc và chứng minh sức sống trường tồn, giá trị bền vững của văn hóa Việt Nam là không thể phủ nhận được. Trong bất luận hoàn cảnh nào, văn hóa dân tộc luôn phát huy mạnh mẽ giá trị, thực sự là nền tảng tinh thần, nguồn lực nội sinh và động lực đột phá cho phát triển bền vững đất nước và là sức mạnh mềm trên con đường hội nhập quốc tế; đồng thời là vũ khí sắc bén để bảo vệ dân tộc, chống mọi mưu đồ xâm lăng văn hoá của các thế lực thù địch. Chúng ta khẳng định rằng: Với một đất nước, một dân tộc trọng văn hiến, trọng hiền tài, giàu truyền thống yêu nước và cách mạng; Nhân dân đoàn kết, cần cù, sáng tạo; đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ tâm huyết, tài năng, có trách nhiệm cao với Nhân dân, với Đảng, với Tổ quốc và tương lai của dân tộc; cùng với sự vào cuộc quyết liệt, đồng bộ của cả hệ thống chính trị^[19], thì bất kỳ thế lực nào có ý định làm suy giảm, phai nhạt giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam chắc chắn sẽ chuốc lấy thất bại nặng nề trước bản lĩnh và sức mạnh to lớn bởi văn hóa của dân tộc anh hùng./.

(1), (9), (11), (13), (14), (15), (16), (17), (18) Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII*, T.I, Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.84, 146, 146, 147, 143, 143, 117, 147, 146.

(2) Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập*, T.3, Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, tr.458.

(3), (4) Hồ Chí Minh, *Toàn tập*, T.1, Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, tr.25, 26.

(5) Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập*, T.9, Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, tr.59.

(6) Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập*, T.7, Nxb. Chính trị quốc gia - Sự thật, Hà Nội, tr.38.

(7), (8), (10), (19) Nguyễn Phú Trọng (2024), *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, Nxb Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội, tr.29, 43, 47, 31 - 32, 52.