

Báo chí truyền thông về hình ảnh nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng, góp phần xây dựng xã hội khoan dung, hòa hợp và phát triển bền vững

PGS, TS. TRƯƠNG THỊ KIẾN

Học viện Báo chí và Tuyên truyền; Email: kien_bctt@yahoo.com

Nhận ngày 2 tháng 9 năm 2024; chấp nhận đăng tháng 10 năm 2024.

Tóm tắt: Trong suốt cuộc đời và sự nghiệp gần 60 năm công tác, Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng không chỉ cống hiến trọn tâm huyết, sức lực, trí tuệ cho Đảng, cách mạng, cho sự nghiệp xây dựng và phát triển đất nước, đưa đất nước Việt Nam đạt được những thành tựu rực rỡ, mà ông còn có những đóng góp to lớn trong lĩnh vực văn hóa, là một Nhà văn hóa lớn của dân tộc Việt Nam. Tất cả những điều đó được báo chí phản ánh đậm nét, sinh động, chân thực. Tìm kiếm trên Google (ngày 15/8/2024), với từ khóa □Nguyễn Phú Trọng□ có hơn 73.000.000 bài viết; với từ khóa □Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng□ có 128.000.000 bài viết; đó là còn chưa tính đến hàng ngàn tác phẩm phát thanh, truyền hình về ông. Thông qua báo chí, nhân dân Việt Nam và thế giới hiểu sâu sắc hơn về nhân cách văn hóa sáng ngời của vị lãnh đạo được suy tôn là □Tổng Bí thư của nhân dân□- người lan tỏa cảm hứng văn hóa bất tận tới không chỉ người dân Việt Nam, mà còn tới nhân dân thế giới. Qua thông tin về Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng, báo chí đã góp phần xây dựng xã hội khoan dung, hòa hợp và phát triển bền vững trong bối cảnh đa văn hóa, hội nhập quốc tế hiện nay.

Từ khóa: nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng; hình ảnh nhà văn hóa; xã hội khoan dung, hòa hợp, phát triển.

Abstract: Throughout nearly 60 years of service, General Secretary Nguyễn Phú Trọng not only dedicated his intellect and energy to the Party, revolution, and national development, helping Vietnam achieve outstanding accomplishments, but he also made significant contributions in the cultural domain, being recognized as a great cultural figure of the Vietnamese nation. These achievements have been vividly reflected in journalism. A Google search on August 15, 2024, for the term "Nguyễn Phú Trọng" yielded more than 73 million results, and "Cultural figure Nguyễn Phú Trọng" returned 128 million results, not to mention thousands of radio and television programs about him. Through the press, the people of Vietnam and the world have gained deeper insight into his shining cultural personality, being revered as "the people's General Secretary," who spreads cultural inspiration not only to Vietnamese citizens but also to the global community. By covering Nguyễn Phú Trọng as a cultural figure, the press has contributed to building a tolerant, harmonious, and sustainable society in the context of multiculturalism and international integration.

Keywords: cultural figure Nguyễn Phú Trọng; cultural image; tolerant, harmonious, and sustainable society.

1. Hình ảnh Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng qua báo chí

1.1. Báo chí phản ánh những đóng góp của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng trên lĩnh vực văn hóa

Gần 60 năm công tác, Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng đã đảm nhận nhiều trọng trách, trong đó,

đặc biệt ở trọng trách là Chủ tịch Quốc hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam khóa XI, XII; Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam các khóa XI, XII, XIII; Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam nhiệm kỳ 2016-2021, Chủ tịch Hội đồng Quốc phòng và

An ninh; Bí thư Quân ủy Trung ương; Ủy viên Ban Thường vụ Đảng ủy Công an Trung ương; Trưởng Ban Chỉ đạo Trung ương về phòng, chống tham nhũng, tiêu cực... Ở vị trí công tác nào, ông cũng dành sự quan tâm đặc biệt đến nhiệm vụ xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Điều này được phản ánh đậm nét, toàn diện trên báo chí.

Trước hết, báo chí phản ánh định hướng, chỉ đạo, lãnh đạo của TBT Nguyễn Phú Trọng về phát triển văn hóa dân tộc. Ngay từ thời điểm là Bí thư Thành ủy Hà Nội, Nguyễn Phú Trọng đã thường xuyên trao đổi và nhấn mạnh yêu cầu xây dựng văn hóa người Hà Nội xứng tầm thanh lịch, văn minh, hiện đại. Tổng Bí thư đặt vấn đề: Có con người thì mới có văn hóa, văn hóa là của con người, và ngược lại văn hóa điều chỉnh mọi hành vi, hành động, việc làm của con người. Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực và nguồn lực nội dung quan trọng cho phát triển bền vững đất nước. Văn hóa là hồn cốt của dân tộc, văn hóa còn thì dân tộc còn (*Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng - Hết lòng vì sự phát triển của nền văn hóa Việt Nam, HTV9, 24/7/2024*).

Tổng Bí Thư chỉ đạo: Phát triển văn hóa phải đồng bộ, hài hòa với tăng trưởng kinh tế và tiến bộ xã hội, là một định hướng căn bản của quá trình xây dựng CNXH ở Việt Nam, thể hiện tính ưu việt của chế độ ta. Tại nhiều sự kiện khác nhau, Tổng Bí Thư cũng đề ra yêu cầu cần phải đầu tư, chấn hưng văn hóa bằng việc xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam thời kỳ mới, bởi "văn hóa còn, dân tộc còn, văn hóa mất, dân tộc mất" (*Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng - Nhà văn hóa lớn, VTV1, 24/7/2024*).

Là một nhà lãnh đạo có nhiều cống hiến quan trọng trong quá trình phát triển tư duy lý luận của Đảng về xây dựng nền văn hóa Việt Nam, trực tiếp tham gia soạn thảo và chỉ đạo soạn thảo các Văn kiện của Đảng, từ Đại hội VI đến Đại hội XIII và chuẩn bị văn kiện cho Đại hội Đảng lần thứ XIV, Tổng Bí Thư đã cùng với Bộ Chính trị, Ban Bí thư và Ban Chấp hành Trung ương, các cơ quan nghiên

cứu lý luận của Đảng kế thừa và tiếp thu Chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam lên tầm cao mới - nền văn hóa "Tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc", "giữ gìn và phát huy giá trị văn hóa, sức mạnh con người Việt Nam trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, hội nhập quốc tế".

Gần đây, tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021, quán triệt Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng yêu cầu khẩn trương xây dựng "hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam thời kỳ mới". Việc xây dựng các hệ giá trị chính là cách để chúng ta củng cố vững chắc trận địa tư tưởng, chấn hưng văn hóa, góp phần quan trọng để xây dựng sức mạnh mềm, sức mạnh nội sinh phát triển bền vững đất nước (*Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Nhà văn hóa lớn, báo Nhân Dân điện tử*).

Như vậy, qua báo chí, nhân dân được tiếp cận những định hướng, chỉ đạo, lãnh đạo quan trọng về phát triển văn hóa, giúp các ngành, các cấp và người dân xác định rõ mục tiêu, cách thức phát triển văn hóa, để văn hóa thực sự trở thành "nền tảng tinh thần, động lực và nguồn lực nội sinh cho phát triển đất nước". Tư tưởng *xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc; coi văn hóa là động lực, nguồn lực cho phát triển kinh tế, phát triển đất nước; văn hóa còn thì dân tộc còn, văn hóa mất thì dân tộc mất; xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam thời kỳ mới* đã trở thành kim chỉ nam cho hành động của cả hệ thống chính trị, các tổ chức văn hóa và từng cá nhân.

Bên cạnh thông tin tuyên truyền những định hướng, chỉ đạo, lãnh đạo của Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng về phát triển văn hóa dân tộc, báo chí còn đăng tải nhiều bài phát biểu, trao đổi, luận giải về văn hóa của ông. Đặc biệt, báo chí giới thiệu cuốn sách "Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc" của Tổng Bí Thư đến đông đảo công chúng. Sách có dung lượng dày hơn 900 trang, gồm ba phần với 92 bài viết, bài phát biểu, bài nói chuyện quan trọng, các

hình ảnh tư liệu quý của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam. Chủ đề xuyên suốt trong các bài viết, bài nói là về bản chất và đặc trưng của văn hóa Việt Nam, về vai trò, sứ mệnh của văn hóa như nguồn lực nội sinh cho phát triển - sự gắn kết của văn hóa với kinh tế, chính trị, xã hội (*Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Một nhà văn hóa lớn (Lao Động, 27/2/2024)*).

Cuốn sách có giá trị to lớn bởi đây không chỉ là sản phẩm trí tuệ, tâm huyết của riêng Tổng Bí Thư, mà còn là một công trình khoa học có tính hệ thống, tập hợp những tư tưởng, quan điểm chỉ đạo, những phát biểu, bài viết của người đứng đầu Đảng ta về bản chất, đặc trưng của văn hóa Việt Nam, về vai trò, sứ mệnh của văn hóa như nguồn lực nội sinh cho phát triển. Những phát biểu, bài viết của Tổng Bí Thư được tập hợp trong sách đã góp phần làm giàu thêm những vấn đề lý luận và thực tiễn về xây dựng, phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Đây là cuốn cẩm nang cho công tác phát triển văn hóa trong thời kỳ mới (*Cuốn sách tâm huyết cho mai sau của Tổng Bí thư về xây dựng nền văn hóa Việt Nam, vov.vn, 21/7/2024*).

1.2. Báo chí giới thiệu về nhân cách, đạo đức, lối sống văn hóa trong sinh hoạt hàng ngày của Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng

Báo chí đã giới thiệu đến công chúng hình ảnh một nhà văn hóa có nhân cách, đạo đức, lối sống cao đẹp, [gần dân, hòa mình vào dân] Trong bài viết đăng trên báo điện tử Đảng cộng sản: *Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: [Văn hóa còn thì dân tộc còn], [Văn nghệ sĩ phải mang khát vọng lớn]* tác giả Đỗ Ngọc Dũng bày tỏ: Mỗi khi nhớ đến Bác, nghĩ về Tổng Bí thư, trong tôi lại hiện lên hình ảnh người lãnh đạo cao nhất của Đảng thật đức độ, nhân từ, giản dị và thân thiện biết nhường nào, lại nhớ những hình ảnh Bác mỗi lần gặp gỡ tiếp xúc cử tri, thăm các cơ quan, đơn vị, người dân hay trên các diễn đàn hội nghị [sao mà thân thương, trìu mến, bình dị đến vậy? Bác thật sự là một người gần dân, hòa vào dân. Tôi chắc rằng, nếu như ai đó chưa biết Bác, sẽ khó nhận ra đâu là người lãnh đạo tối cao của Đảng trong những bức ảnh Bác với nhân dân.

Lại được biết Bác từng đi xe máy đến thăm các thầy cô giáo cũ, đi xe bus cùng đoàn cán bộ đến chúc tết các cơ quan đơn vị. Rồi cả những lời răn dạy cán bộ, đảng viên về đạo đức cách mạng, coi danh dự là cái cao quý ở đời, thái độ kiên quyết của Tổng Bí thư trong xử lý đối với những thói hư, tật xấu, tệ nạn tham nhũng, quan liêu hại nước, hại dân của những cán bộ thoái hóa biến chất. Tất cả những điều này đã toát lên ở Tổng Bí thư một nhân cách lớn, một nhà lãnh đạo kiệt xuất, một nhà văn hóa mang tầm thời đại. Trong cuộc sống, người giữ trọng trách cao nhất của Đảng luôn giản dị và khiêm nhường.

Tháng 11/2020, dịp kỷ niệm 70 năm ngày thành lập Trường THPT Nguyễn Gia Thiều, Tổng Bí thư về thăm thầy cô và mái trường nơi mình từng học hành, chân tình và cung kính xin phép xưng em với thầy cô... Tới dự gặp mặt lớp cũ, ông nhờ người chở mình đi xe máy. Gặp thầy cô, bạn bè, ông nói: [Xin cho em, cho tôi bỏ mọi chức tước bên ngoài căn phòng này. Em đến đây mãi mãi là học trò của các thầy, các cô ngày nào. Tôi đến đây mãi mãi là bạn học của các bạn] Chúc tước như phù vân! [Thấm thía những câu nói sâu sắc, tâm huyết, để đời của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, Tạp chí Tòa án, 23/7/2024).

Thực vậy, Tổng Bí Thư - Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng đã sống một cuộc đời thanh cao, giản dị, danh dự và nhân phẩm cao đẹp, khiến mỗi lần nghĩ về ông, là trái tim hàng triệu con dân Việt Nam không khỏi tự hào, cảm phục, xúc động. [Ngoài những giá trị nêu trên, đồng chí chẳng tích lũy cho riêng mình cùng gia đình, dòng họ tài sản kếch xù về vật chất, cũng không đôn đáo đưa con cháu vào vòng danh lợi. Ngày ngày, đồng chí vẫn lưu thông trên chiếc xe đời cũ, không hù còi inh ỏi đường phố. Ngôi nhà đồng chí sinh sống gần hồ Thiền Quang chẳng phải biệt phủ sang giàu. Huân chương Sao Vàng mà đồng chí được Đảng, Nhà nước trao tặng là phần thưởng thiêng liêng, cao quý nhất, thực sự xứng đáng là con cháu Bác Hồ] (*Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng - Cuộc đời thuộc về Đảng, Tổ quốc, nhân dân, báo Hàoinmoi, 20/7/2024*).

Tổng Bí Thư đã là hiện thân của nhà văn hóa nhân dân. Tình cảm đặc biệt yêu thương, trìu mến,

tác phong gần gũi, giản dị trong các cuộc gặp gỡ với từ cụ già đến các em nhỏ, ở thành phố hay vùng đồng bằng, vùng cao, vùng sâu, vùng xa□ của Tổng Bí thư được thể hiện sinh động qua các hồi ký, lời kể, bài viết của nhà báo, các chuyên gia, nhà lãnh đạo, người thân cận với Tổng Bí Thư trên báo chí, càng khiến chúng ta yêu quý, cảm phục và trân trọng hơn nhân cách sống cao đẹp của ông. Ông đã sống một cuộc đời mẫu mực, đúng như những gì ông đã từng nói: □Đời người chỉ sống có một lần, phải sống sao cho khỏi xót xa, ân hận vì những việc làm ti tiện đốn hèn vô liêm sỉ; tiền bạc làm làm gì, chết có mang theo được đâu. Danh dự mới là điều thiêng liêng, cao quý nhất□; □Hạnh phúc của con người không phải chỉ ở chỗ nhiều tiền, lắm của, ăn ngon, mặc đẹp, mà còn ở sự phong phú về tâm hồn, được sống giữa tình thương và lòng nhân ái, lẽ phải và công bằng□ (Theo □Thăm thía những câu nói sâu sắc, tâm huyết, để đời của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng□ báo Chinhphu.vn, 29/7/2024).

1.3. Báo chí giới thiệu hình ảnh nhà văn hóa ngoại giao Nguyễn Phú Trọng qua nhận định, tình cảm của lãnh đạo và nhân dân thế giới

Với phong cách giản dị, cởi mở, chân thành, với cách ứng xử ngoại giao vừa chuẩn mực, vừa nghĩa tình, đậm chất văn hóa Việt, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã giành được tình cảm và sự mến phục to lớn của lãnh đạo, nhân dân, bạn bè quốc tế, góp phần nâng cao hình ảnh và sức mạnh của Việt Nam trên trường quốc tế. Bài viết: *Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã chạm đến trái tim, sự mến phục của bạn bè quốc tế* (vietnamnet.vn) khẳng định: Với sự chiêm nghiệm sâu sắc về đường lối đối ngoại qua hơn 70 năm, Tổng Bí thư là người đã hệ thống hóa một cách toàn diện triết lý đối ngoại, mang đậm bản sắc □cây tre Việt Nam□, gốc vững, thân chắc, cành uyển chuyển, thấm đượm tâm hồn, cốt cách và khí phách của dân tộc Việt Nam.

Như vậy, di sản văn hóa ngoại giao mà Tổng Bí Thư để lại, đó là xây dựng một □nền ngoại giao cây tre□ The New York Times (Mỹ) cho rằng, thông qua chiến lược □ngoại giao cây tre□, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã không ngừng nâng cao uy tín của Việt Nam trên trường quốc tế, hạn chế tối đa

những rủi ro từ biến động địa chính trị quốc tế đối với đất nước. Tờ báo này cũng nhận xét, nhà lãnh đạo Việt Nam là người liêm khiết và giản dị, dù đã kiến tạo và dẫn dắt một trong những nền kinh tế phát triển nhanh nhất châu Á. (*Báo chí thế giới viết về Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Người kiến tạo □Nền ngoại giao cây tre□* hoinhabao.vn, 23/7/2024).

Cũng trên mặt trận ngoại giao, Tổng Bí Thư - Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng đã để lại ấn tượng, tình cảm tốt đẹp với lãnh đạo và nhân dân thế giới. Trong bài *Nhân sĩ Trung Quốc: Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng □hòa nhã, hiền từ, mất tiếp□* (vov.vn, 25/7/2024), Giáo sư Mễ Lương - Tiến sĩ của Đại học Luật Hà Nội và là học giả nghiên cứu về pháp luật Việt Nam đánh giá, □Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng không chỉ là nhà lãnh đạo kiệt xuất của Đảng và Nhà nước Việt Nam, mà còn là nhà lãnh đạo được nhân dân Trung Quốc vô cùng yêu mến. Ông là người rất hòa nhã, dễ gần, giống như một vị cao niên hiền từ vậy. Tôi cảm thấy rất gần gũi, ông đã để lại trong tôi những ấn tượng sâu sắc. Chuyến thăm đó của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã được các phương tiện truyền thông lớn của Trung Quốc đưa tin và cho rằng chuyến thăm đã đem mùa Xuân tới cho quan hệ Trung - Việt. Nhân dân Việt Nam sẽ đoàn kết một lòng, tiếp tục sự nghiệp đổi mới vĩ đại dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam, xây dựng đất nước Việt Nam giàu mạnh và thúc đẩy quan hệ Việt - Trung ngày càng phát triển tốt đẹp hơn□

Các tác phẩm: *Báo chí thế giới viết về Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Người kiến tạo □Nền ngoại giao cây tre□*; *Báo chí thế giới viết về Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Người góp phần quan trọng nâng cao vị thế của Việt Nam trên trường quốc tế; Bức thư xúc động của phu nhân Tổng Bí thư Lào gửi phu nhân Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng* và hàng chục bài báo cùng chủ đề - thêm những minh chứng rõ ràng về hình ảnh một nhà văn hóa ngoại giao tài tình của dân tộc Việt Nam.

1.4. Báo chí phản ánh đánh giá, nhận định của các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước về đồng chí Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng với tư cách là nhà văn hóa

Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng - Nhà lãnh đạo lỗi lạc, trọn đời vì nước, vì dân là bài viết của Đại tướng Tô Lâm, Chủ tịch nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, được báo chí giới thiệu. Đại tướng Tô Lâm nhấn mạnh, □Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, một trí tuệ lớn, tài năng lớn của cách mạng Việt Nam, nhà tư tưởng, nhà văn hóa, ngọn cờ lý luận của Đảng, người học trò xuất sắc không ngừng học tập, làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách của Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại, đã cống hiến trọn đời mình cho sự nghiệp cách mạng của Đảng và dân tộc ta, sống trọn cuộc đời vì nước, vì dân□ Ngoài khẳng định những đóng góp to lớn trên cương vị là Tổng Bí thư Đảng Cộng sản Việt Nam, Chủ tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, Chủ tịch Quốc hội của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng, Đại tướng, Chủ tịch nước Tô Lâm còn khẳng định những đóng góp xuất sắc của Tổng Bí thư trên cương vị là nhà văn hóa:

□Thấm nhuần tư tưởng Hồ Chí Minh, ý thức sâu sắc vị trí, vai trò quan trọng của văn hóa □Văn hóa là hồn cốt của dân tộc□ □Văn hóa còn thì Dân tộc còn□ Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng, nhà lãnh đạo xuất sắc trên mặt trận văn hóa của Đảng đã dành nhiều tâm huyết xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, thực sự là nền tảng tinh thần của xã hội, là sức mạnh nội sinh, động lực quan trọng để phát triển đất nước. Dưới sự lãnh đạo của đồng chí Nguyễn Phú Trọng, Văn kiện Đại hội XIII của Đảng đã đề cập toàn diện, sâu sắc lĩnh vực văn hóa; Hội nghị toàn quốc về văn hóa của Đảng sau hơn 70 năm là dấu mốc gắn kết tư tưởng và hành động của toàn Đảng, toàn dân, toàn quân phát huy mạnh mẽ vai trò của văn hóa trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc, thực hiện khát vọng phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc. Xuyên suốt trong tư tưởng của đồng chí Nguyễn Phú Trọng là Nhân dân, là con người, là hết lòng, hết sức phục vụ nhân dân, xây dựng con người, lấy Nhân dân là chủ thể, trung tâm của công cuộc đổi mới. Trọn cuộc đời đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đã bền bỉ cống hiến cho sự nghiệp cách mạng của Đảng và dân tộc ta bằng một tinh thần, ý chí thép, không lùi bước trước những trở ngại, khó khăn;

khẳng định một nhân cách lớn, coi □Danh dự là điều thiêng liêng, cao quý nhất□ giữ vững nguyên tắc, sống trọn cuộc đời vì nước, vì dân. Đồng chí thực sự là tấm gương tiêu biểu, mẫu mực về đạo đức cách mạng trong sáng, □chí công vô tư□ lối sống giản dị, phong cách làm việc dân chủ, tận tụy, khoa học, tôn trọng và yêu thương con người□, được cán bộ, đảng viên và nhân dân kính trọng, tín nhiệm cao, tin tưởng và yêu quý, được bạn bè quốc tế trân trọng và đánh giá cao□(□*Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng - Nhà lãnh đạo lỗi lạc, trọn đời vì nước, vì dân*□, tapchicongsan.vn, 20/7/2024).

Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn cũng có bài viết về Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng đăng trên báo điện tử vov.vn (23/7/2024) và nhiều báo khác. Trong bài, Chủ tịch Quốc hội Trần Thanh Mẫn nhận định: □Tổng Bí thư Ban Chấp hành Trung ương Đảng Nguyễn Phú Trọng, nhà lãnh đạo đặc biệt xuất sắc của Đảng, Nhà nước ta, nhà lý luận, nhà tư tưởng, nhà văn hoá uyên bác, một nhân cách mẫu mực, người con rất mực hiếu đức và nhân văn của Nhân dân ta. Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng - Người lãnh đạo kiên trung, trọn đời vì nước vì dân!□

Bộ trưởng Bộ VH-TT&DL Nguyễn Văn Hùng, trong bài *Bộ trưởng Văn hóa: □Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng là một nhà văn hóa lớn□*, đăng trên Dantri.vn (23/7/2024) khẳng định, □Tổng Bí thư là một nhà văn hóa lớn, một tấm gương sáng ngời về đạo đức cách mạng, Tổng Bí thư luôn để lại ấn tượng sâu sắc về khí chất, cốt cách của một con người có nhân cách văn hóa cao đẹp. Những điều đó được thể hiện không đao to búa lớn mà giản dị, nho nhã, khiêm nhường, trong từng lời nói, từng cử chỉ thực hành văn hóa, trong đạo đức và lối sống, nêu gương hằng ngày. Là một trong những nhà lãnh đạo suốt đời phấn đấu, học tập và cống hiến cho Đảng, cho đất nước và Nhân dân theo tư tưởng, đạo đức, phong cách của Chủ tịch Hồ Chí Minh, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng luôn thấm nhuần sâu sắc nhiệm vụ và sứ mệnh mà Đảng, Bác Hồ đã xác định: □Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi□

Cũng theo Bộ trưởng, Tổng Bí thư luôn là người gương mẫu đi đầu và vận dụng sáng tạo giữa lý luận về xây dựng văn hóa theo nghĩa rộng và thực hành

văn hóa theo nghĩa hẹp một cách rất tự nhiên, với trái tim nhân hậu, giản dị, thanh cao, luôn phấn đấu vì sự phát triển trường tồn của dân tộc và hạnh phúc của Nhân dân. Tổng Bí thư là một nhà văn hóa lớn, một tấm gương mẫu mực về thực hành văn hóa, một nhà lãnh đạo hết lòng vì sự phát triển của nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc (*Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng: Nhà văn hóa lớn, hết lòng vì sự phát triển của văn hóa*, baotintuc.vn).

1.5. Báo chí trở thành diễn đàn để nhân dân bày tỏ lòng yêu kính, tưởng nhớ về □trái tim lớn đã ngừng đập□- Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng

Sau khi các phương tiện thông tin đại chúng công bố thông tin Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng từ trần, từ chiều tối 19/7/2024, cộng đồng mạng Việt Nam đã bày tỏ lòng tiếc thương bằng cách thay hình avatar và đăng lại những hình ảnh, những phát ngôn ấn tượng của nhà lãnh đạo cao nhất của Đảng Cộng sản Việt Nam. Đi kèm với đó là những dòng trạng thái (status) như: □Một trái tim lớn đã ngừng đập□, □Người cộng sản kiên trung□, □xin kính cẩn nghiêng mình vĩnh biệt người cộng sản chân chính□, □Vĩnh biệt Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng - người cộng sản kiên trung, học trò xuất sắc của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Muôn người dân Việt Nam nhớ thương ông□, □Tuổi trẻ Việt Nam mãi mãi khắc ghi lời căn dặn của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng□□ (*Trên mạng xã hội, cộng đồng mạng đồng loạt thay avatar bày tỏ tiếc thương Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng*, vov.vn).

Báo chí cũng đăng hình ảnh người dân 3 miền Bắc - Trung - Nam lên chùa cầu nguyện; xếp hàng dài chờ viếng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng ở Nhà tang lễ Quốc gia, ở quê nhà Đông Anh và tại điểm viếng TP. HCM. *Người dân quê hương Lại Đà rơi nước mắt khi nói về Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng* (Vov.vn, 24/7); *Tình cảm chân thành của người dân Hà Nội dành cho Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng* (hanoimoi.vn, 20/7/2024); *Người cựu chiến binh bị tai biến chờ viếng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng* (Laodong.vn, 25/7); *Ký ức về Tổng Bí thư không bao giờ phai mờ trong trái tim gia đình Biệt động Sài Gòn* (Báo Sài Gòn giải phóng, 24/7); *Cán bộ, nhân dân miền Nam*

tiền biệt Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng (Báo Nhân Dân, 25/7); *Vượt hàng trăm km đến viếng Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng* (VnExpress, 25/7), *Dòng người chờ đến đêm vào viếng Tổng Bí thư* (VnExpress, 25/7), □ là những bài viết thể hiện sâu sắc, chân thực nhất lòng tôn kính, tình cảm thương nhớ vô hạn mà nhân dân dành cho Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng. Có thể khẳng định, lòng dân là minh chứng xác thực nhất khẳng định phẩm chất, danh dự, con người Tổng Bí thư ở khía cạnh văn hóa. Ông đã trở thành □Nhà văn hóa của lòng dân□

2. Từ truyền thông về văn hóa Nguyễn Phú Trọng, báo chí góp phần xây dựng xã hội khoan dung, hòa hợp và phát triển bền vững

Có thể khẳng định, bằng niềm kính trọng, ngưỡng mộ, yêu quý và tưởng nhớ sâu sắc tới Tổng Bí thư - Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng, thời gian qua, tất cả các cơ quan báo chí Việt Nam đã tự nguyện thực hiện một chiến dịch truyền thông đậm nét về hình ảnh Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng nói chung, về hình ảnh Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng nói riêng. Trong những ngày diễn ra Quốc tang Tổng Bí thư, báo chí đã chuyển màu xám để tưởng nhớ Người; đã hòa với niềm tiếc thương của cả dân tộc để tiễn biệt Người□

Báo chí đã thực hiện tốt sứ mệnh là phương tiện truyền thông chính thống, chính thức, đáng tin cậy của Đảng, Nhà nước, Nhân dân trong đưa thông tin về hình ảnh Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng một cách nhanh chóng, kịp thời, đầy đủ, chân thực, đa chiều. Báo chí đã giúp nhân dân trong nước và thế giới hiểu sâu sắc hơn về con người, sự nghiệp, những đóng góp lớn lao, vĩ đại mà Tổng Bí thư - Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng để lại cho Đảng, cho dân tộc, cho nền văn hóa Việt Nam. Báo chí đã không chỉ là phương tiện trung chuyển thông tin, xây dựng, khắc sâu hình ảnh Nhà văn hóa lớn Nguyễn Phú Trọng trong lòng dân tộc, mà đã trở thành nhịp cầu gắn kết tinh thần yêu nước, thương nòi, tinh thần khoan dung, hòa hợp, cổ vũ đoàn kết, khơi thức niềm tự hào dân tộc trong tất cả người dân đất Việt. Có lẽ từ lâu lắm rồi, tính từ thời điểm Đại tướng Võ Nguyên Giáp

từ trần, sự ra đi của một vị lãnh tụ mới lại khiến hàng chục triệu trái tim hòa vào một nhịp, hàng chục triệu con mắt hòa chung dòng lệ... Báo chí chứng minh là phương tiện có sức mạnh to lớn nhất [nhen lửa], [thắp lửa] tình cảm dân tộc, gắn kết dòng máu Tiên Rồng.

Gần 6.000 đoàn đại biểu, nhân sĩ, chức sắc, tôn giáo, gần 200.000 đồng bào đồng chí đã đến viếng đưa Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng; gần 500.000 lượt người đã truy cập sở tang điện tử; hình ảnh những đoàn người, các cụ già, cựu chiến binh, các em nhỏ [không] quản đường xa xa xôi, vất vả, chờ đợi cả ngày dài chỉ để được vào nhà tang lễ thắp nén hương tiễn biệt Tổng Bí Thư; hình ảnh người dân đứng dọc các tuyến đường cổ linh sa đi qua để tiễn biệt Tổng Bí Thư lần cuối [được] phản ánh đậm nét trên báo chí là minh chứng rõ ràng nhất về văn hóa trọng tình, trọng nghĩa của người dân. Qua đó, thế giới hiểu hơn về văn hóa khoan dung, văn hóa hòa hợp của dân tộc Việt Nam.

Ở góc độ tiếp nhận di sản văn hóa mà Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng để lại, có thể nói, báo chí đã giúp các cơ quan, đoàn thể, tổ chức, người dân hiểu rõ hơn, sâu sắc hơn về nền văn hóa đương đại theo triết lý Nguyễn Phú Trọng: Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực và nguồn lực, nội dung quan trọng cho phát triển bền vững đất nước; văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội [Những] định hướng, chỉ đạo của Tổng Bí Thư về văn hóa trở thành kim chỉ nam để các cơ quan văn hóa, cơ quan quản lý Nhà nước về văn hóa, nhân dân thực hiện. Các cấp, các ngành, các địa phương đã, đang và sẽ khẩn trương xây dựng hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam thời kỳ mới nhằm củng cố vững chắc trận địa tư tưởng, chấn hưng văn hóa, góp phần quan trọng để xây dựng sức mạnh mềm, sức mạnh nội sinh phát triển bền vững đất nước theo định hướng của Tổng Bí Thư.

Bằng việc phản ánh hình ảnh Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng, báo chí còn góp phần xây dựng, tôn vinh hình mẫu [nhà] văn hóa của thời đại, hình mẫu [người] lãnh đạo văn hóa [trong] bối

cảnh đa văn hóa, hội nhập quốc tế hiện nay. Lãnh đạo Đảng, Nhà nước nói riêng, người lãnh đạo ở tất cả các cơ quan, đoàn thể nói chung phải là một nhà văn hóa. Trước hết, đó là [văn] hóa lãnh đạo [có] tinh thần nồng nàn yêu nước, thương nòi, hết lòng hết sức vì sự phát triển của Đảng, của dân tộc, của tập thể, của người lao động; luôn đặt lợi ích của Tổ quốc, Nhân dân, người lao động lên trên hết, [việc] gì có ích cho dân thì hết sức làm, việc gì có hại cho dân thì hết sức tránh [lấy] nhân dân, người lao động là chủ thể, trung tâm của công cuộc đổi mới, phát triển đất nước, phát triển cơ quan, đơn vị; thường xuyên chăm lo đời sống vật chất, tinh thần cho nhân dân, người lao động bằng những việc làm thiết thực. Tiếp đến, đó là [văn] hóa làm người [sống] giản dị, khiêm nhường, thương yêu, quý trọng, giúp đỡ đồng nghiệp, cấp dưới; tránh xa tham nhũng, tiêu cực, không lợi dụng chức vụ quyền hạn để vơ vét của công, vun vén lợi ích cho gia đình, người thân; không kéo bè kết phái, trù dập, hãm hại người [

Có thể khẳng định, báo chí đã rất thành công trong truyền thông về hình ảnh Nhà văn hóa Nguyễn Phú Trọng. Bằng việc phủ khối lượng hàng ngàn thông tin, hình ảnh về Ông, báo chí đã góp phần khơi thức mạnh mẽ các giá trị văn hóa dân tộc, qua đó, góp phần xây dựng xã hội Việt Nam khoan dung, hòa hợp và phát triển bền vững trên cơ sở lấy văn hóa là nền tảng, động lực cho mọi hành động, mọi thay đổi. Từ niềm yêu quý, kính trọng, tưởng nhớ Tổng Bí Thư, người dân tìm đến báo chí để được đọc, được nghe những bài viết, bài nói của Ông, được tiếp cận những phân tích của các chuyên gia, nhà văn hóa, lãnh đạo, bạn bè quốc tế về nhân cách, phẩm chất, tài năng, trí tuệ của Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng. Từ đó, mỗi người tự giác noi theo Tổng Bí Thư để sửa mình, sống tốt đẹp hơn, [coi] danh dự mới là điều thiêng liêng nhất [hướng] tới vun đắp những giá trị sống tốt đẹp, [nhân] văn, nhân ái, nhân nghĩa, nhân tình, tiến bộ [