

Phát huy vai trò của tổ chức đoàn thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh trong quản lý nhà nước về văn hóa dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh Lạng Sơn

Ngày nhận bài: 18/08/2025 | Ngày phản biện: 22/08/2025 | Ngày xuất bản: 27/08/2025

Tác giả: Trần Toàn Trung (Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh)

Tóm tắt: Tỉnh Lạng Sơn, nơi có đông đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống, giữ vị trí chiến lược trong công tác bảo tồn và phát huy văn hóa các dân tộc thiểu số. Trong thời gian qua, tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tỉnh Lạng Sơn đã có những đóng góp tích cực vào quá trình quản lý nhà nước về văn hóa DTTS thông qua các hoạt động tuyên truyền, giáo dục, phong trào thanh niên và tham gia giám sát chính sách. Những kết quả đạt được bước đầu thể hiện vai trò nhất định của Đoàn trong việc kết nối giữa chính quyền và thanh niên DTTS. Tuy nhiên, thực tiễn cũng cho thấy nhiều hạn chế như thiếu cơ chế phối hợp, chưa được thể chế hóa vai trò, năng lực cán bộ còn bất cập và thiếu nguồn lực bảo đảm hoạt động bền vững. Trên cơ sở phân tích thực trạng, bài viết tập trung làm rõ vai trò của tổ chức Đoàn trong quản lý nhà nước về văn hóa DTTS tại Lạng Sơn, đồng thời đề xuất một số giải pháp có tính khả thi nhằm phát huy hiệu quả hơn nữa vai trò này trong bối cảnh chuyển đổi mô hình quản trị hiện nay, góp phần thúc đẩy phát triển bền vững văn hóa vùng dân tộc.

Đặt vấn đề

Trong bối cảnh hội nhập và toàn cầu hóa, việc bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số (DTTS) đang đứng trước nhiều thách thức. Quản lý nhà nước (QLNN) về văn hóa DTTS không chỉ là trách nhiệm của các cơ quan chuyên môn mà cần có sự tham gia tích cực của toàn bộ hệ thống chính trị, trong đó tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh giữ vai trò quan trọng. Lạng Sơn là địa phương có trên 80% dân số là người DTTS, trong thời gian qua, tổ chức Đoàn đã có nhiều đóng góp trong tuyên truyền, giáo dục, gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa truyền thống. Tuy nhiên, vai trò

này vẫn còn chưa được phát huy đầy đủ trong hệ thống QLNN về văn hóa DTTS.

1. Vai trò của tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tham gia QLNN về văn hóa DTTS

QLNN về văn hóa DTTS là quá trình tác động có tổ chức, hợp pháp của Nhà nước và các thiết chế chính trị - xã hội nhằm bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống, đồng thời thúc đẩy sự phát triển hài hòa, bền vững trong cộng đồng DTTS. Trong đó, văn hóa không chỉ là đối tượng điều chỉnh, mà còn là phương tiện để ổn định xã hội, củng cố khối đại đoàn kết dân tộc.

Tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh là bộ phận nòng cốt trong hệ thống chính trị Việt Nam, giữ vai trò đặc biệt trong công tác tập hợp, giáo dục thế hệ trẻ, đồng thời tham gia vào quá trình xây dựng và giám sát việc thực hiện chính sách của Đảng, Nhà nước. Theo quy định tại Điều lệ Đoàn và các văn bản pháp lý như Luật Thanh niên năm 2020, Nghị quyết số 25-NQ/TW ngày 25/7/2008 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa X về tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác thanh niên thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa - hiện đại hóa, tổ chức Đoàn được xác định là lực lượng chính trị - xã hội quan trọng, góp phần định hướng và phát huy vai trò của thanh niên trong mọi lĩnh vực phát triển đất nước. Đặc biệt, trong các chương trình mục tiêu quốc gia như Chương trình phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào DTTS và miền núi giai đoạn 2021 - 2030, vai trò của thanh niên, nhất là thanh niên DTTS, được nhấn mạnh như một chủ thể góp phần giữ gìn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống. Phát huy vai trò của tổ chức Đoàn trong QLNN về văn hóa DTTS đòi hỏi sự gắn kết giữa các cấp chính quyền, tổ chức chính trị - xã hội và người dân, nhằm hình thành cơ chế phối hợp liên ngành hiệu quả, đảm bảo tính bền vững và toàn diện trong việc bảo tồn, phát triển văn hóa dân tộc trong bối cảnh hội nhập hiện nay.

2. Thực trạng tham gia QLNN về văn hóa DTTS của tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trên địa bàn tỉnh Lạng Sơn

Lạng Sơn là một tỉnh miền núi biên giới có vị trí chiến lược trong khu vực Đông Bắc nước ta, nơi sinh sống chủ yếu của cộng đồng các DTTS như Tày, Nùng, Dao, Sán Chay, Mông, Hoa và một số dân tộc khác. Các dân tộc này đã hình thành và phát triển một hệ thống giá trị văn hóa đa dạng, phong phú, phản ánh qua lễ hội truyền thống, phong tục tập quán, tiếng nói, trang phục, tín ngưỡng và tri thức dân gian. Những giá

trị này không chỉ góp phần tạo nên bản sắc văn hóa riêng của từng tộc người mà còn là thành tố quan trọng trong kho tàng văn hóa dân tộc Việt Nam. Tuy nhiên, trước làn sóng hiện đại hóa, sự dịch chuyển lao động mạnh mẽ và quá trình giao lưu, tiếp biến văn hóa toàn cầu, nhiều giá trị văn hóa truyền thống của các DTTS trên địa bàn Lạng Sơn đang đứng trước nguy cơ bị mai một, thậm chí mất đi vĩnh viễn.

Trong bối cảnh đó, lực lượng thanh niên với sức trẻ và sự năng động, dễ tiếp cận tri thức mới và có mặt ở hầu khắp các thôn, bản vùng cao trở thành một trong những chủ thể quan trọng có thể góp phần tích cực vào quá trình bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống. Theo báo cáo của UBND tỉnh Lạng Sơn, toàn tỉnh hiện có 172.180 thanh niên, chiếm trên 20% dân số⁽¹⁾, trong đó phần lớn là người DTTS. Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tỉnh với gần 100.000 đoàn viên, thanh niên là lực lượng nòng cốt, có mặt ở tất cả các xã, phường, trường học, có khả năng tổ chức, lan tỏa và dẫn dắt các phong trào bảo tồn văn hóa ở cấp cơ sở. Tuy nhiên, thực tiễn cho thấy vai trò của tổ chức Đoàn trong QLNN về văn hóa DTTS vẫn chưa được nhận diện đầy đủ, chưa được thể chế hóa rõ ràng và thiếu sự gắn kết với các cơ quan chuyên môn, dẫn đến hiệu quả chưa tương xứng với tiềm năng.

Trước thực trạng đó, Ban Thường vụ Tỉnh đoàn Lạng Sơn đã xác định phát huy vai trò của tổ chức Đoàn trong QLNN về văn hóa DTTS là nhiệm vụ chính trị quan trọng, gắn với định hướng phát triển bền vững vùng đồng bào DTTS của tỉnh. Thời gian qua, các cấp bộ Đoàn đã triển khai nhiều giải pháp đồng bộ, sáng tạo và đạt được những kết quả đáng ghi nhận. Một số hoạt động tiêu biểu có thể kể đến như:

Công tác tuyên truyền, giáo dục văn hóa truyền thống là một trong những nội dung trọng tâm được các cấp bộ Đoàn tại tỉnh Lạng Sơn triển khai nhằm nâng cao nhận thức và ý thức bảo tồn văn hóa dân tộc trong thanh niên. Theo báo cáo của Tỉnh đoàn Lạng Sơn, toàn tỉnh đã tổ chức trên 250 buổi sinh hoạt chuyên đề về gìn giữ tiếng nói, chữ viết, phong tục tập quán và tri thức dân gian, thu hút hơn 20.000 lượt đoàn viên thanh niên tham gia⁽²⁾. Các chuyên đề tập trung vào các giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc Tày, Nùng, Dao, Mông như lễ hội Lồng Tồng, Then cổ, hát Sli, hát lượn, phong tục cưới hỏi, tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên. Bên cạnh đó, hơn 120 đội văn nghệ thanh niên DTTS đã được thành lập tại các xã vùng sâu, vùng cao như Tràng Định, Văn Lãng, Lộc Bình, góp phần phát huy vai trò chủ thể của thanh niên trong

sáng tạo và lan tỏa giá trị văn hóa bản địa. Những hoạt động này không chỉ tạo sân chơi văn hóa bổ ích mà còn góp phần gìn giữ bản sắc dân tộc, phù hợp với tinh thần Nghị quyết số 04-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa VII về văn hóa trong thời kỳ đổi mới.

Trong những năm gần đây, các tổ chức Đoàn tại tỉnh Lạng Sơn đã chú trọng triển khai các phong trào và sự kiện văn hóa có quy mô cấp huyện, góp phần tạo môi trường thực hành, lan tỏa và bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống trong thanh niên dân tộc thiểu số. Tiêu biểu, huyện Tràng Định và Văn Lãng đã tổ chức định kỳ Hội thi “Thanh niên với di sản văn hóa dân tộc” và “Ngày hội thanh niên các dân tộc” với sự tham gia của trên 3.000 đoàn viên, thanh niên mỗi năm⁽³⁾. Các chương trình này tập trung giới thiệu, trình diễn các loại hình nghệ thuật dân gian như hát then, đàn tính, múa khèn Mông, nghi lễ cúng tổ tiên người Dao, trình diễn trang phục truyền thống, ẩm thực dân tộc... Ngoài ra, các hoạt động giao lưu văn hóa vùng cao giữa các huyện như Lộc Bình – Cao Lộc, Văn Quan – Bắc Sơn cũng được triển khai, tăng cường sự hiểu biết và gắn kết giữa thanh niên các dân tộc. Những phong trào này vừa tạo sân chơi lành mạnh, vừa góp phần cụ thể hóa mục tiêu của Chương trình MTQG phát triển kinh tế - xã hội vùng DTTS và miền núi giai đoạn 2021–2030 trong lĩnh vực văn hóa.

Trong bối cảnh yêu cầu nâng cao tính hiệu quả và sự tham gia của các tổ chức chính trị – xã hội vào QLNN về văn hóa DTTS, một số tổ chức Đoàn tại tỉnh Lạng Sơn đã bước đầu thể hiện vai trò tích cực trong tham gia xây dựng và triển khai chính sách văn hóa. Cụ thể, theo tổng hợp của Tỉnh đoàn Lạng Sơn, đã có 8/11 Huyện đoàn phối hợp với Phòng Văn hóa – Thông tin cấp huyện tổ chức các hội nghị lấy ý kiến thanh niên về kế hoạch phát triển văn hóa giai đoạn 2021–2025⁽⁴⁾. Hơn 500 lượt đoàn viên, trong đó phần lớn là thanh niên DTTS, đã trực tiếp đóng góp ý kiến vào nội dung kế hoạch bảo tồn lễ hội truyền thống, hỗ trợ nghệ nhân dân gian và bảo tồn tiếng nói, chữ viết dân tộc. Bên cạnh đó, tại các huyện như Văn Quan, Bình Gia, Lộc Bình, tổ chức Đoàn còn tham gia khảo sát nhu cầu xây dựng không gian sinh hoạt văn hóa cộng đồng và mô hình “Làng thanh niên văn hóa”. Những hoạt động này không chỉ phản ánh vai trò của thanh niên trong hoạch định chính sách văn hóa ở cơ sở mà còn phù hợp với chủ trương của Đảng về dân chủ hóa đời sống văn hóa và phát huy vai trò chủ thể của người dân trong quản lý văn hóa.

Trong thời gian qua, Đoàn Thanh niên tỉnh Lạng Sơn đã từng bước phát huy vai trò giám sát xã hội trong QLNN về văn hóa DTTS, góp phần nâng cao hiệu lực, hiệu quả thực thi chính sách. Thực hiện Quyết định số 217-QĐ/TW năm 2013 của Bộ Chính trị về “Quy chế giám sát và phản biện xã hội của MTTQ Việt Nam và các đoàn thể chính trị – xã hội”, Tỉnh đoàn Lạng Sơn đã chủ động phối hợp với Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các sở, ngành tổ chức nhiều đợt giám sát việc thực hiện chính sách bảo tồn, phát huy di sản văn hóa DTTS tại các địa phương có đông đồng bào như huyện Tràng Định, Bình Gia, Văn Quan. Trong giai đoạn 2021 - 2024, toàn tỉnh đã tổ chức trên 25 cuộc giám sát chuyên đề, trong đó có 8 cuộc liên quan trực tiếp đến công tác văn hóa DTTS, tập trung vào việc thực hiện chính sách hỗ trợ nghệ nhân, bảo tồn tiếng nói, chữ viết và lễ hội truyền thống(5). Qua đó, Đoàn đã kịp thời phát hiện những bất cập như thiếu cơ chế khuyến khích thanh niên tham gia hoạt động văn hóa, hạn chế trong phân bổ nguồn lực bảo tồn di sản và đề xuất nhiều giải pháp thiết thực, được chính quyền ghi nhận và đánh giá tích cực.

Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả tích cực đã đạt được, vẫn còn một số hạn chế đáng chú ý cần được quan tâm và khắc phục kịp thời:

Một trong những rào cản đáng kể trong việc phát huy vai trò của tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trong QLNN về văn hóa DTTS là tình trạng thiếu hụt đội ngũ cán bộ Đoàn am hiểu sâu về văn hóa và có trình độ chuyên môn phù hợp. Trên thực tế, phần lớn cán bộ Đoàn tại cơ sở hiện nay được đào tạo nhiều chuyên ngành khác nhau về các lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn, khoa học – kỹ thuật,... trong khi thiếu các kỹ năng chuyên biệt liên quan đến quản lý văn hóa, văn hóa học, nhân học, hoặc bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể, trong khi nhu cầu thực tế lại đòi hỏi hiểu biết sâu về đặc trưng văn hóa tộc người, phong tục tập quán và tri thức bản địa. Sự hạn chế này dẫn đến việc triển khai các hoạt động bảo tồn văn hóa mang tính hình thức, thiếu chiều sâu và chưa đáp ứng được yêu cầu phối hợp hiệu quả với các cơ quan chuyên môn.

Một trong những hạn chế đáng lưu ý trong hoạt động bảo tồn văn hóa DTTS hiện nay là việc triển khai theo hình thức phong trào, sự kiện ngắn hạn, mang tính bề nổi, thiếu chiều sâu và tính bền vững. Nhiều chương trình văn hóa do tổ chức Đoàn và các cơ quan liên quan phối hợp thực hiện chủ yếu tập trung vào tổ chức lễ hội, hội thi, trình

diễn văn nghệ dân gian theo thời vụ hoặc dịp lễ lớn, chưa có nhiều các mô hình bảo tồn văn hóa có tính thường xuyên, hệ thống và gắn kết với đời sống cộng đồng. Việc lồng ghép các hoạt động văn hóa trong chương trình công tác thanh niên tuy đã góp phần nâng cao nhận thức, song còn thiếu các cơ chế hỗ trợ dài hạn, như đầu tư nguồn lực, bồi dưỡng cán bộ và bảo đảm sự tham gia thực chất của người DTTS. Hệ quả là nhiều giá trị văn hóa vẫn bị mai một, trong khi thế hệ trẻ - đối tượng kế thừa và lan tỏa văn hóa lại chưa được trang bị đầy đủ kỹ năng và kiến thức để thực hiện vai trò này một cách chủ động và hiệu quả.

Việc thiếu cơ chế phối hợp chính thức giữa tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh và các cơ quan quản lý văn hóa là một trong những nguyên nhân cản trở việc phát huy hiệu quả vai trò của Đoàn trong QLNN về văn hóa DTTS. Hiện nay, phần lớn các hoạt động phối hợp giữa hai bên chủ yếu mang tính tự phát hoặc lồng ghép theo từng sự kiện cụ thể, chưa có quy chế phối hợp ổn định, rõ ràng về trách nhiệm, phạm vi và phương thức triển khai. Điều này dẫn đến tình trạng chồng chéo hoặc bỏ sót nội dung trong quá trình thực hiện các chương trình bảo tồn văn hóa, đồng thời làm suy giảm vai trò giám sát và phản biện xã hội của tổ chức Đoàn trong lĩnh vực văn hóa. Trong bối cảnh quản trị hiện đại đòi hỏi sự liên kết chặt chẽ giữa các chủ thể trong hệ thống chính trị, việc thiết lập cơ chế phối hợp chính thức, thông qua các quy chế liên ngành hoặc chương trình hành động chung giữa Đoàn và ngành văn hóa là yêu cầu cấp thiết. Cơ chế này sẽ tạo nền tảng pháp lý và hành chính cần thiết để phát huy vai trò của thanh niên trong bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống một cách đồng bộ và hiệu quả.

Một trong những thách thức lớn đối với việc phát huy vai trò của tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trong QLNN về văn hóa DTTS tại tỉnh Lạng Sơn là sự thiếu hụt về nguồn lực tài chính, vật chất và kỹ thuật. Nhiều hoạt động bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa chỉ được triển khai theo hình thức phong trào, sự kiện ngắn hạn do không đảm bảo kinh phí duy trì thường xuyên. Trong khi đó, việc tổ chức các chương trình tuyên truyền, truyền dạy tri thức dân gian, phục dựng lễ hội truyền thống hay vận hành các đội văn nghệ thanh niên đòi hỏi chi phí đáng kể cho trang thiết bị, phương tiện, địa điểm và thù lao cho nghệ nhân. Hơn nữa, năng lực ứng dụng công nghệ thông tin trong gìn giữ và phổ biến văn hóa dân tộc vẫn còn hạn chế, do thiếu hạ tầng kỹ thuật và nhân lực có trình độ. Việc này dẫn đến nguy cơ gián đoạn trong truyền dạy tri thức

văn hóa trong cộng đồng thanh niên DTTS.

3. Một số giải pháp phát huy vai trò của tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trong QLNN về văn hóa DTTS trên địa bàn tỉnh Lạng Sơn

Để phát huy hiệu quả vai trò của tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trong QLNN về văn hóa DTTS trên địa bàn tỉnh Lạng Sơn, cần triển khai đồng bộ một số giải pháp trọng tâm:

Một là, tăng cường đào tạo, bồi dưỡng năng lực cho đội ngũ cán bộ Đoàn. Cần xây dựng các chương trình bồi dưỡng chuyên sâu về kỹ năng quản lý văn hóa, am hiểu tri thức bản địa và phương pháp bảo tồn di sản văn hóa phù hợp với đặc thù vùng DTTS. Đồng thời, khuyến khích cán bộ Đoàn tích cực tham gia các khóa tập huấn do ngành văn hóa tổ chức, nhằm nâng cao năng lực chuyên môn và khả năng phối hợp liên ngành. Đây là nền tảng để đội ngũ cán bộ Đoàn đáp ứng yêu cầu trong thực hiện nhiệm vụ chính trị và bảo tồn văn hóa dân tộc.

Hai là, xây dựng cơ chế phối hợp giữa tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh và các cơ quan văn hóa là yêu cầu cấp thiết. Tỉnh cần sớm ban hành quy chế phối hợp chính thức giữa Tỉnh đoàn và Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, đồng thời thiết lập cơ chế tương ứng giữa Đoàn xã, phường và Phòng Văn hóa – Xã hội cấp xã. Cơ chế này nhằm lồng ghép các hoạt động của Đoàn vào chương trình, kế hoạch phát triển văn hóa địa phương một cách hệ thống và đồng bộ. Hằng năm, các bên cần tổ chức hội nghị liên ngành để đánh giá kết quả phối hợp, nhận diện tồn tại và xây dựng kế hoạch hành động chung cho giai đoạn tiếp theo.

Ba là, đổi mới nội dung và hình thức hoạt động là giải pháp then chốt nhằm phát huy vai trò tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trong QLNN về văn hóa DTTS. Tổ chức Đoàn cần chủ động xây dựng các mô hình sáng tạo, gắn với nhu cầu thực tiễn của thanh niên dân tộc. Có thể kể đến như: mô hình “Chi đoàn văn hóa truyền thống” tại các bản làng nhằm bảo tồn phong tục tập quán tốt đẹp; Câu lạc bộ tiếng dân tộc tại các trường phổ thông dân tộc nội trú để gìn giữ ngôn ngữ dân tộc; cuộc thi sáng tạo sản phẩm văn hóa số như video, podcast, ảnh tư liệu; hay việc phối hợp xây dựng không gian văn hóa thanh niên DTTS trên các nền tảng số (facebook, tiktok,...) để lan tỏa giá trị văn hóa trong giới trẻ.

Bốn là, cần chủ động huy động và đa dạng hóa nguồn lực. Việc vận động tài trợ từ các tổ chức phi chính phủ, doanh nghiệp và đối tác quốc tế trong lĩnh vực bảo tồn văn hóa là một hướng đi cần thiết, góp phần giảm gánh nặng ngân sách địa phương. Bên cạnh đó, cần tích cực đề xuất tích hợp các hoạt động của Đoàn gắn với bảo tồn văn hóa vào các chương trình mục tiêu quốc gia, đặc biệt là Chương trình mục tiêu quốc gia phát triển kinh tế – xã hội vùng đồng bào DTTS và miền núi giai đoạn 2021–2030. Điều này sẽ tạo nền tảng tài chính và chính sách ổn định, bảo đảm tính bền vững cho các hoạt động Đoàn trong lĩnh vực văn hóa.

Năm là, thể chế hóa vai trò của Đoàn trong QLNN về văn hóa DTTS trong các văn bản quy phạm pháp luật, quy hoạch và chiến lược phát triển văn hóa địa phương. Việc xác lập địa vị pháp lý rõ ràng cho tổ chức Đoàn sẽ tạo cơ sở để Đoàn tham gia một cách chính thức, chủ động và có trách nhiệm trong quá trình xây dựng, thực thi chính sách văn hóa DTTS. Đồng thời, cần khẳng định tổ chức Đoàn là đối tác chiến lược, đồng hành cùng chính quyền trong thực hiện các mục tiêu bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, góp phần bảo đảm quyền văn hóa cho thanh niên DTTS.

Kết luận

Tổ chức Đoàn TNCS Hồ Chí Minh với ưu thế về lực lượng trẻ, nhiệt huyết và gần gũi cộng đồng, có vai trò đặc biệt quan trọng trong QLNN về văn hóa DTTS. Tại Lạng Sơn, tiềm năng của tổ chức Đoàn trong lĩnh vực này là rất lớn, song chưa được phát huy đúng mức do hạn chế về nhận thức, cơ chế phối hợp và nguồn lực. Để phát huy vai trò này, cần thực hiện đồng bộ các giải pháp nêu trên. Chỉ khi được định vị đúng vai trò, hỗ trợ bằng thể chế và đầu tư đúng mức, tổ chức Đoàn mới thực sự trở thành lực lượng nòng cốt trong gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa các DTTS, góp phần bảo đảm sự phát triển bền vững cho tỉnh Lạng Sơn nói riêng và vùng miền núi phía Bắc nói chung./.

Tài liệu tham khảo

(1) <https://chinh sach cuoc song.vn/ nang-cao-vai-tro-cua-thanh-nien-trong-phat-trien-xa-hoi-cua-tinh-lang-son/28696.html>, truy cập ngày 05/6/2025.

(2), (3), (4) Báo cáo tổng kết công tác Đoàn và phong trào thanh niên năm 2023 của Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tỉnh Lạng Sơn.

(5) Tổng hợp từ Báo cáo tổng kết công tác Đoàn và phong trào thanh niên các năm 2021, 2022, 2023, 2024 của Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tỉnh Lạng Sơn.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Bộ Chính trị (2013), Quyết định số 217-QĐ/TW ngày 12/12/2013 ban hành Quy chế giám sát và phản biện xã hội của Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các đoàn thể chính trị - xã hội.
2. Đoàn TNCS Hồ Chí Minh (2022), Điều lệ Đoàn TNCS Hồ Chí Minh. Cổng Thông tin điện tử Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh: <https://doanthanhnien.vn/tai-lieu/chi-tiet/2588>, truy cập ngày 07/5/2025.
3. Quốc hội (2020), Luật Thanh niên. Cổng Thông tin điện tử Chính phủ: <https://datafiles.chinhphu.vn/cpp/files/vbpq/2020/07/57.signed.pdf>, truy cập ngày 07/5/2025.
4. Ủy ban nhân dân tỉnh Lạng Sơn (2021), Quyết định số 2591/QĐ-UBND ngày 31/12/2021 về việc ban hành Chương trình phát triển thanh niên tỉnh Lạng Sơn giai đoạn 2021 – 2030.